

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Содержание рабочей программы построена на основе программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой («Композитор» Санкт-Петербург, 2007).

Рабочая программа рассчитана на один учебный год (с 1 сентября по 1 июня).

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает возрастные, психические особенности развития детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Комплексность педагогического воздействия направлена на обеспечение всестороннего развития личности ребенка.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия. Она позволяет формировать позитивное отношение детей к окружающему, обеспечивает благоприятное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Цель программы: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи программы.

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Развивать творческую активность и воображение.

Задачи воспитательно-образовательной работы.

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, танцевального, музыкально-игрового.

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки

Игровой: музыкальные игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

иллюстрации и репродукции;

дидактический материал;

игровые атрибуты;

музыкальные инструменты;

аудио- и видео материалы;

«живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);

портреты композиторов.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Программа построена с учетом методических принципов: создание непринужденной обстановки, целостный подход в решении педагогических задач, последовательности, соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем, партнерства, положительной оценки деятельности детей.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Рабочая программа, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество музыкальных занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

Музыкальные занятия проводятся как в первую половину дня, так и во вторую. Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером, а вечер развлечения проводятся во вторую половину дня.

В программе рассматриваются возрастные особенности детей от 3-8 лет, цели и задачи музыкального развития в соответствии с возрастом детей.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей.

В программе представлен план взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование представлено в приложении по всем возрастам.