

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад № 404» г. о. Самара  
Протокол № 3  
от «28» февраля 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 404»  
г. о. Самара Горшкова Т.И.  
Приказ № 17  
от «28» февраля 2020 года



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 404»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Самара, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Обязательная часть.....	4
1.1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	28
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений...	47
1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.....	57
.	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>62</b>
2.1. Обязательная часть.....	62
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	62
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.....	86
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	100
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных или созданных самостоятельно.....	120
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	120
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных	

отношений из числа парциальных или созданных самостоятельно.....	122
2.2.3. Сложившиеся традиции МБДОУ - комплексно-тематическое планирование на год и перечисление традиций, сложившихся в МБДОУ.....	126
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>136</b>
3.1. Обязательная часть.....	136
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	136
3.1.2. Режим дня.....	136
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ.....	147
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	147
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	157
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	157
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>168</b>
4.1. Краткая презентация Программы.....	168
4.2. Используемые примерные Программы.....	169
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	170

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 404» г. о. Самара разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. № 2/15), а также Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой-6 издание, доп.-М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 (в 6-м издании в каждой возрастной группе дополнен раздел «Ожидаемые образовательные освоения Программы).

#### **а) цели и задачи реализации программы**

**Ведущие цели** Программы — воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской федерацией, исторических и национально-культурных ценностей (главная цель российского образования сформулированная в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ в период до 2024г»); создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения.

**Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого на основе приобщения их к истокам русской народной культуры;

11) развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **б) принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и

ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 404» г.о. Самара построена с учетом основных принципов и подходов:

- поддержка разнообразия детства (возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает

образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения);

- позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей (сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа



предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями);

- развивающее вариативное образование (этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка);

- интеграция отдельных образовательных областей (в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности).

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 404» г. о. Самара расположен в двухэтажном здании, год постройки 1987 г., по адресу: 443070, г. Самара, ул. Тушинская, 45. Телефон, факс 8(846) 268-99-86, 268-99-85 E-mail: chaika2@inbox.ru

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

Реализация режимных моментов, комплексно-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В МБДОУ «Детский сад № 404» г. о. Самара функционирует 6 групп полного дня (184 воспитанника) общеразвивающей и оздоравливающей направленностей.

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: ОНР, дети - инвалиды.

Во всех группах осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования.

В дошкольном учреждении функционируют группы, в которых осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с ОНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Механизмом адаптации Программы МБДОУ «Детский сад № 404» г. о. Самара для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служит адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи 1, 2 и 3 уровней (далее – АОП для детей с ОНР).

В адаптированных образовательных программах прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей с ОНР.

Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы направлено на достижение целей формирования у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через:

- формирование начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;

- развитие положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;

- ознакомление с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Сетевое взаимодействие с разными организациями:

Социальные партнеры Направления взаимодействия

1. МБОУ СОШ № 121 г. о. Самара. Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений, обеспечивающих преемственность в:

- программах, передовых педагогических технологиях;
- формах и методах работы педагогических работников с детьми;
- осуществлении педагогического сотрудничества.

2. МКУ г. о. Самара «Городской психолого-медико-педагогический центр диагностики и консультирования»

Психолого-медико-педагогическое обследование, определение специальных условий обучения и воспитания и необходимого медицинского

обслуживания детей с ОВЗ в Учреждении в соответствии с показаниями к обследованию детей на ОПМПК. Консультирование родителей (законных представителей) воспитанников.

3. ГБОУ ДПО специалистов центр повышения квалификации – «Центр специального образования Самарской области» (ЦСО)

- Повышение квалификации педагогического коллектива в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ;

- Оказание научно-методической, научно- практической и информационной помощи педагогам;

- Оказание социальной и психологической помощи педагогам и родителям по реабилитации детей с ОВЗ.

4. ГАУ ДПО Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

- Обеспечение повышение квалификации педагогических работников.

5. МБОУ ДПО «Центр развития образования г. о. Самара»

6. ГБОУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»

7. ГБУЗ «Самарская городская поликлиника № 13»

- Своевременное выявление у детей первоначальных форм различных заболеваний

- Своевременная вакцинация.

8. МБУК «Централизованная система детских библиотек»  
«Центральная городская детская библиотека»

Организация библиотечного обслуживания дошкольников и воспитателей сада:

- оказание методической и консультативной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности;

- организация информационно-просветительских мероприятий;

- организация экскурсий в помещение библиотеки;

- организация выездного читального зала и т.д

9. ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Реализация совместных проектов в сферах научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности, а так же повышение квалификации и обмен опытом.

10. ГИБДД Железнодорожного района

- Консультационная помощь в обучении детей ПДД
- Работа с родителями по безопасности детей и взрослых на дорогах.

11. УВО по г. Самаре ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии РФ по Самарской области»

Защита учреждения от террористических угроз.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками;

- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

Сведения о семьях воспитанников.

Педагогический коллектив ДОО строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному

участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

#### **г) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп младшего, среднего, старшего возрастов, а также подготовительные к школе группы.

Социальный заказ определяет наличие такой вариативной формы дошкольного образования, как группа для детей с ранней туберкулезной интоксикацией – дети с 3 до 7 лет.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть



воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Группа оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией (3-7 лет)

Спецификой обладает психическое состояние ослабленного туберкулезной интоксикацией ребенка. Наблюдения показывают, что детям данной категории свойственны капризность, подавленность, заторможенность и др. При этом многие эффекты туберкулезной интоксикации имеют психосоматическую природу. Это важно учитывать, поскольку исследователями традиционно отмечается значение взаимосвязи психического и соматического в выздоровлении человека (ребенка) (И.М.Сеченов, Н.И.Пирогов, Е.А.Аркин, И.В.Давидовский, М.В.Виноградов и др.).

У детей с туберкулезной интоксикацией наблюдается снижение уровня работоспособности, быстрая утомляемость, колебания настроения, неуравновешенность. Все это проявляется в особенностях поведения детей: либо расторможенность, либо заторможенность. Наблюдаются различные по степени выраженности особенности протекания психических процессов: снижение концентрации внимания, его быстрая отвлекаемость, некоторые проблемы с запоминанием материала, с сосредоточением.

Вышеперечисленные особенности обуславливают трудности в протекании познавательной деятельности детей.

Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристику возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, представленная в Таблице 1, необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Таблица 1 Характеристика развития детей дошкольного возраста**

3-4 года	<p>В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.</p> <p>Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.</p> <p>Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.).</p> <p>У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания: самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.</p> <p>В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Возраст 3-4 лет также является благоприятным</p>
----------	---

возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный), способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п.

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе.

Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной

	<p>деятельности.</p> <p>Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения.</p> <p>В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.</p> <p>Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда.</p> <p>Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).</p>
4-5 лет	<p>Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Для этого возраста характерно появление групповых</p>

традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной

	<p>деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.</p> <p>В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.</p> <p>Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Игровые действия становятся разнообразными.</p> <p>Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.</p> <p>Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).</p> <p>Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.</p> <p>К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об</p>

окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности



	<p>(при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.</p> <p>В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.</p> <p>Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами.</p> <p>Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов</p>
6-8 лет	<p>В целом ребёнок 6-8 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.</p> <p>Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.</p> <p>К 6-8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих.</p> <p>Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.</p>

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки. То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного

мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях;

создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.
--

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В программе МБДОУ «Детский сад № 404» г.о. Самара целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования):

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП В КАЖДОЙ  
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

Образовательная область	Планируемые результаты
<b>3-4 года</b>	
Физическое развитие	<p>Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.</p> <p>Ползает на четвереньках, лазает по лестнице-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>
Познавательное развитие	<p>Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещении детского сада.</p> <p>Называет свой город (поселок, село).</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;</p> <p>Выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p> <p>Группирует предметы по цвету, размеру, форме.</p> <p>Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.</p> <p>Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p>

	<p>Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).</p> <p>Понимать смысл слов: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Знает, называют и правильно используют детали строительного материала.</p> <p>Располагает кирпичики, пластины вертикально.</p> <p>Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>Называет произведение в (произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Одевается и раздевается в определенной последовательности.</p> <p>Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p>Умеет общаться спокойно, без крика.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В рисовании:</p> <p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистями и красками.</p> <p>В лепке:</p> <p>Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>В конструировании:</p> <p>Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>Украшает заготовки из бумаги различной формы.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно</p>



	<p>использует материалы.  В музыкальном развитии:  Слушает музыкальное произведение до конца.  Узнает знакомые песни.  Различает звуки по высоте (в пределах одной октавы).  Замечает изменения в звучании.  Поет, не отставая и не опережая других детей.  Выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами.  Различает и называет детские музыкальные инструменты.</p>
<b>4-5 лет</b>	
Физическое развитие	<p>Ходит и бегает, соблюдая правильную технику движений.  Лазает по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.  Ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони.  Принимает правильное исходное положение при метании, метает предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>
Познавательное развитие	<p>Называет разные предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.  Рассказывает о своем родном городе (поселке, селе).  Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.  Называет времена года.  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.  Различает, из каких частей составлена группа</p>

	<p>предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?»</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесение предметов в двух группах; определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия.</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди - сзади); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз.</p> <p>Определяет части суток.</p> <p>Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>Преобразует постройки в соответствии с заданием воспитателя.</p>
Речевое развитие	<p>Употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</p> <p>Понимает и употребляет слова-антонимы; образует новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница).</p> <p>Выделяет первый звук в слове.</p> <p>Рассказывает о содержании сюжетной картинке.</p> <p>С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>Называет любимую сказку, читает понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</p> <p>Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Самостоятельно готовит к занятию свое рабочее место, убирает материалы после занятия.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</p> <p>В рисовании: Изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>В лепке: Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.</p> <p>В аппликации: Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.</p> <p>Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>В конструировании: Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>В музыкальном развитии: Узнает песни по мелодии.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</p> <p>Поет протяжно, четко произносит слова; вместе с детьми начинает и заканчивает пение.</p> <p>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>Выполняет движения с предметами.</p> <p>Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
<b>5-6 лет</b>	
<p>Физическое</p>	<p>Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p>

развитие	<p>Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100см); прыгает через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей с мячом.</p>
Познавательное развитие	<p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Знает название родного города, страны, ее столицу.</p> <p>Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Бережно относится к природе.</p> <p>Считает в пределах 10.</p> <p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (про длину, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых</p>

	<p>геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).          Называет части суток, знает смену частей суток.          Называет текущий день недели.</p>
Речевое развитие	<p>Участвует в беседе.          Аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника.          Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.          Определяет место звука в слове.          Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.          Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.          Называет жанр произведения.          Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.          Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников.          Умеет выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства.          Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.          Выполняет обязанности дежурных по столовой, правильно сервирует стол.          Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).          Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.          В рисовании:          Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.          Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p>

	<p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образцов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>В лепке:</p> <p>Лепит предметы разной формы, используя приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>В аппликации:</p> <p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывание бумаги.</p> <p>Конструирование:</p> <p>Анализирует образец постройки.</p> <p>Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.</p> <p>Создает постройки по рисунку.</p> <p>Работает коллективно.</p> <p>В музыкальном развитии:</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед, в кружении.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая сверстникам.</p> <p>Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>
<b>6-8 лет</b>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Правильно выполняет все виды основных движений.</p> <p>Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега –</p>

	<p>не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку различными способами.</p> <p>Бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель.</p> <p>Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время передвижения.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Следит за правильной осанкой.</p> <p>Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей на траве)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России.</p> <p>Знает столицу страны.</p> <p>Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>Знает некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений</p> <p>Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>Считает до 10 и дальше.</p> <p>Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начинает с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p>

	<p>Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</p> <p>Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивает целый предмет и его часть.</p> <p>Различает, называет круг (овал), многоугольники, шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов.</p> <p>Определяет временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знает состав чисел первого десятка.</p> <p>Знает, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>Знает монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p>
Речевое развитие	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы, знает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
Социально-коммуникативное	<p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p>



развитие	<p>Ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>Планирует свою трудовую деятельность; отбирает материалы, необходимые для занятий, игр.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>В рисовании: Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. В лепке: Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>В аппликации: Создает изображения различных предметов, использует бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>В конструировании: Соотносит конструкцию предмета с его назначением. Создает различные конструкции одного и того же объекта. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>В музыкальном развитии: Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p>

	<p>Поет песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передавая мелодию.</p> <p>Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложные музыкально-ритмический рисунок.</p> <p>Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных звуко-высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</p>
--	--

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников МБДОУ «Детский сад № 404» г.о. Самара.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей.

При этом согласно ФГОС ДО, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право проводить ее самостоятельно и фиксировать результаты в карте наблюдений (авт. сост. Т.А. Никитина, к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО).

В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию. Параметры карты наблюдения представляют собой список знаний, умений личностных качеств, которыми овладевают дети по мере их развития.

Благодаря своей внутренней строгой структуре карта наблюдений позволяет педагогу видеть и чётко фиксировать развитие каждого ребёнка по широкому спектру разнообразных и значимых для педагога направлений, держать под контролем, как отдельные параметры, так и целостную картину прогресса.

Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом.

Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами: - проведения диагностического обследования;

- первичной обработки и индивидуального анализа данных;

- качественной экспертной оценки данных;

- количественной оценки результатов обследования; - выделения дезадаптационных рисков;

- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей.

Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой).

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать

отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях: - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;

- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами.

7. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

8. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке.

9. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику.

## **1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы**

В МБДОУ «Детский сад № 404» г.о. Самара реализуются следующие вариативные программы:

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи педагогической работы с детьми по техническому и художественному конструированию.

3-4 года	<p>Рассматривать и анализировать с детьми элементарные постройки, выделяя их части, называя детали строительного набора: куб, кирпич, пластина и призма.</p> <p>Помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками: прикладывать, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик).</p> <p>Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину).</p> <p>Заменять детали.</p> <p>Различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая).</p> <p>Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными.</p> <p>Формировать умение строить элементарные постройки по рисунку-чертежу.</p> <p>Развивать представления о форме, величине, цвете.</p> <p>Развивать желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.</p> <p>Познакомить со свойствами бумаги.</p> <p>Формировать умение работать с бумагой, используя ее в разных техниках (скатывание в комочки, склеивание в колечки, оригами...).</p> <p>Познакомить детей со свойствами ткани.</p> <p>Формировать умение создавать простые коллажи из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы.</p> <p>Формировать умение мастерить простейшие поделки из природного материала.</p> <p>Развивать умение бережно относиться к материалам.</p>
4-5 лет	<p>Развивать интерес к конструированию.</p> <p>Развивать умение анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части,</p>



	<p>функциональное назначение.</p> <p>Формировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость).</p> <p>Формировать умение преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.</p> <p>Совершенствовать конструкторские навыки.</p> <p>Развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.</p> <p>Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри).</p> <p>Формировать умение строить, моделировать по элементарным чертежам, схемам, разбираться в несложных планах.</p> <p>Формировать умение создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.</p> <p>Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.</p> <p>Развивать навыки экспериментирования с несложными деталями конструктора.</p> <p>Побуждать к обыгрыванию сооружений.</p> <p>Упражняться в изготовлении объемных поделок (из бумажных коробок, цилиндров, шпудек и т.д.).</p> <p>Формировать умение вырезать различные элементы из цветной бумаги.</p> <p>Развивать умение оживлять поделки, прорисовывая мелкие детали.</p> <p>Упражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами.</p> <p>Формировать умение использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки.</p> <p>Развивать умение создавать композиции из ткани, дополнять их блестками, бисером, бусинами, нитками и другими материалами.</p> <p>Приобщать к работе с природным материалом.</p> <p>Формировать умение склеивать детали разными способами.</p> <p>Развивать аккуратность в процессе деятельности.</p>
5-6 лет	<p>Развивать у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям.</p> <p>Побуждать к проявлению изобретательности, к экспериментированию.</p> <p>Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах.</p> <p>Упражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей.</p> <p>Развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы.</p>

	<p>Формировать умение строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам.</p> <p>Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек в процессе плоскостного моделирования.</p> <p>Воспитывать умение работать в коллективе, распределять работу, принимать общее решение, добиваться единого результата.</p> <p>Развивать умение конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления.</p> <p>Упражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывании, выщипывании).</p> <p>Упражнять детей в изготовлении игрушек по принципу оригами.</p> <p>Развивать умение оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.</p> <p>Совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью.</p> <p>Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность, творчество в процессе изготовления поделок из бросового материала.</p> <p>Развивать аккуратность в процессе деятельности.</p>
6-8 лет	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем.</p> <p>Упражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу.</p> <p>Развивать умение работать с готовыми чертежами и вносить в конструкции свои изменения.</p> <p>Формировать умение создавать собственные планы, чертежи в трех плоскостях в процессе плоскостного моделирования.</p> <p>Упражнять в индивидуальном и совместном конструировании.</p> <p>Развивать умение широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.</p> <p>Развивать умение работать с бумагой, создавать изображения по представлению и с натуры.</p> <p>Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм, технике силуэтного вырезания, различной технике аппликации.</p> <p>Формировать умение изготавливать игрушки, в основе которых лежат объемные формы, используя выкройку.</p>

<p>Формировать умение создавать свои эскизы (игрушек, костюмов).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки по принципу оригами.</p> <p>Развивать эстетический вкус при подборе материалов по цвету, фактуре.</p> <p>Совершенствовать умение изготавливать декоративные панно из тканей.</p> <p>Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом.</p> <p>Формировать начальные навыки работы с иглой.</p> <p>Развивать умение создавать совместные декоративные композиции из различных материалов.</p> <p>Развивать аккуратность в процессе деятельности.</p>
--

### Программа «Приобщение детей к истокам русской культуры»

Цель: духовно-нравственное развитие воспитанников через приобщение ко всем видам национального искусства.

Задачи педагогической работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуре

<b>3-4 года</b>
<p>Познакомить с семейными праздниками, народными праздниками (Рождество, Масленица).</p> <p>Познакомить с предметами обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга).</p> <p>Познакомить с русским народным инструментом – гусли.</p> <p>Развивать умение эмоционально реагировать на знакомые стихи, сказки, рассказы. Развивать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи.</p> <p>Развивать умение читать наизусть потешки и небольшие стихи.</p>
<b>4-5 лет</b>
<p>Познакомить с семейными и государственными праздниками, а также народными праздниками (Рождество, Масленицу). Упражнять в назывании предметов обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки).</p> <p>Упражнять в назывании русских народных инструментов – гусли, балалайка.</p> <p>Развивать умение эмоционально реагировать на знакомые стихи, сказки, рассказы. Развивать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи.</p> <p>Познакомить с пословицами, поговорками, закличками, песенками о временах года.</p>

<b>5-6 лет</b>
<p>Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники, народные (Рождество, Масленица, Пасха). Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Узнает предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тятка, корытце).</p> <p>Имеет представление о старинных орудиях труда (цепи и серпе).</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.</p> <p>Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными небылицами. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской, городецкой игрушки).</p>
<b>6-8 лет</b>
<p>Знает о своей семье.</p> <p>Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях.</p> <p>Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники, народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха).</p> <p>Имеет представление о старинных способах уборки хлеба (знаком с жерновами и их использованием). Имеет представление о русской избе и национальной кухне.</p> <p>Узнает и называет предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тятка, корытце).</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Узнает Государственный гимн РФ, Гимн Москвы, Самары.</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.</p> <p>Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными небылицами.</p> <p>Узнает и использует элементы хохломской росписи («кудрина», «травка»), городецкой, гжельской, палехской, дымковской. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства</p>

**б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы**

Принципы и подходы к формированию программы «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Главным принципом программы является принцип сотрудничества и сотворчества со взрослым (со стороны воспитателя нет запретов и категоричных отрицаний).

Педагог нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам).

Принцип научности (содержание программного материала и методы его изучения должны быть научными).

Принцип систематичности (знания в опыте человечества находятся в определенной системе. Их нельзя усваивать хаотично, в беспорядке. Иногда его называют принципом систематичности и последовательности обучения, понимая под последовательностью расположение материала в соответствии с возрастными возможностями развития детей).

Принцип доступности (образовательный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения).

Принцип наглядности (чувственные образы, представления детей об окружающем мире являются необходимыми компонентами работы по конструированию).

Работу по конструированию необходимо строить с учетом индивидуальных особенностей детей. Воспитатель заранее продумывает задания для каждого ребенка, обеспечивая ему ситуацию успеха. Для достижения больших успехов, целесообразно подключать к работе родителей, предлагая им изготовить различные материалы и пособия, познакомить с детскими работами.

Принципы и подходы к формированию программы «Приобщение детей к истокам русской культуры»

Педагогические принципы, по которым строится работа по приобщению детей к народной культуре:

- принцип культуросообразности- воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры, и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущим традициям;

- принцип природосообразности – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности воспитанников при включении их в разные виды деятельности (при работе над программой педагоги должны максимально учитывать возрастные возможности детей: для детей раннего и младшего дошкольного возраста более доступными являются так называемые малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки; в среднем возрасте, наряду с усложнением «малых форм», все большее место должно уделяться народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам; со старшими детьми можно использовать такую форму работы, как беседа);

- принцип доступности и нарастающей трудности - переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному; учитывает уровень актуального развития каждого ребенка;

- принцип интеграции - определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей; решает задачи приобщения детей к различным сторонам народного наследия;

- принцип положительной оценки деятельности детей способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;

- лично-ориентированный - признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью, опора на его положительные качества; создание ситуации успеха, защищенности и эмоциональной комфортности; создание условий для развития индивидуальности и раскрытия духовных потенциальных возможностей воспитанников;

- принцип деятельностного подхода (очень значима организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности. Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров).

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

**в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, выбранной для вариативной (учрежденческой) части Программы**

**Характеристика развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста**

Возраст	Конструктивные способности
3-4 года	Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.
4-5 лет	Конструирование усложняется. Постройки включают 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Вычленяют в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздают сложные объекты.
5-6 лет	Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Работают на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала.

	<p>Осваивают два способа конструирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. От природного материала к художественному образу</li> <li>2. От художественного образа к природному материалу.</li> </ol>
6-8 лет	<p>Свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>Дети способны освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Доступно создание целостных композиций по предварительному замыслу.</p>

### **Характеристика особенностей развития детей при реализации программы «Приобщение детей к истокам русской культуры»**

Мышление дошколят отличается предельной конкретностью, поэтому они нуждаются в помощи для осознания общих моральных принципов, таких как справедливость, доброта, заботливость, вежливость и т.д., являющихся основой нравственного воспитания детей.

Родители, как и воспитатели дошкольных учреждений, должны постоянно отслеживать, правильно ли дети воспринимают основные моральных установки и соотносят ли с ними свои и чужие действия и поступки. Формальные знания, когда общие представления о правильном отношении к окружающим не трансформируются в конкретные поступки, могут навредить не меньше, чем отсутствие стройной системы нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст — важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом,



навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам.

Наиболее успешно это происходит в условиях благоприятного педагогического воздействия детского сада и семьи. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития.

Детям дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачу воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у детей положительно эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У ребят воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при одобрении, похвале взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы**

#### **Планируемые результаты освоения программы «Конструирование и художественный труд в детском саду»**

3-4 года	Знают, называют и правильно используют детали строительного материала; Располагают кирпичики, пластины вертикально; Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; Группируют строительные детали по цвету, размеру, форме; Понимают смысл обозначений: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, на, над; Умеют мастерить простейшие поделки из природного материала при участии взрослого.
	Используют строительные детали с учётом их конструктивных свойств;

4-5 лет	<p>Преобразуют постройки в соответствии с заданиями воспитателя;</p> <p>Различают, из каких деталей составлена постройка, называют её характерные особенности;</p> <p>Сравнивают два предмета по величине на основе приложения или наложения;</p> <p>Определяют положение предмета в пространстве по отношению к себе;</p> <p>Сгибают прямоугольный лист бумаги пополам;</p> <p>Умеют соединять детали различными способами.</p>
5-6 лет	<p>Анализируют образец постройки;</p> <p>Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения;</p> <p>Создают постройки по рисунку;</p> <p>Работают коллективно;</p> <p>Сравнивают предметы на глаз, проверяют точность определения путём наложения или приложения;</p> <p>Умеют изготавливать простейшие игрушки по принципу оригами и другими способами.</p>
6-8 лет	<p>Соотносят конструкцию предмета с его назначением;</p> <p>Создают различные конструкции одного и того же объекта;</p> <p>Создают модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;</p> <p>Создают модели по собственному замыслу;</p> <p>Создают как индивидуальные, так и коллективные работы;</p> <p>Умеют работать по плану, схеме, инструкции, алгоритму;</p> <p>Самостоятельно изготавливают игрушки и поделки из картона и бумаги методом складывания.</p>

**Планируемые результаты освоения программы  
«Приобщение детей к истокам русской культуры»**

3-4 года	<p>Знает несколько семейных праздников, народные праздники (Рождество, Масленица).</p> <p>Узнает предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга).</p> <p>Узнает и называет русский народный инструмент – гусли.</p> <p>Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй.</p> <p>Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи.</p>
----------	--

4-5 лет	<p>Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки.</p> <p>Знает несколько семейных и государственных праздников, а также народные праздники (Рождество, Масленицу). Узнает предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки).</p> <p>Узнает и называет русские народные инструменты – гусли, балалайка.</p> <p>Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей.</p> <p>Читает наизусть любое стихотворение или считалку.</p> <p>Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.</p> <p>Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.</p> <p>Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года.</p> <p>Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого.</p>
5-6 лет	<p>Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения.</p> <p>Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники, народные (Рождество, Масленица, Пасха). Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Узнает предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тяпка, корытце).</p> <p>Имеет представление о старинных орудиях труда (цепи и серпе).</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.</p> <p>Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными быличками. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы.</p>
6-8 лет	<p>Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники, народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха).</p> <p>Имеет представление о старинных способах уборки хлеба (знаком с жерновами и их использованием). Имеет представление о русской избе и национальной кухне.</p>

	<p>Узнает и называет предметы обихода в русской избе (самовар, колыбель, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, ухват, кочерга, прялка, веретено, скалка, деревянные ложки, тятка, корытце).</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.</p> <p>Знает пословицы, поговорки, заклички, песенки о временах года, знаком с русскими народными небылицами.</p> <p>Узнает и использует элементы хохломской росписи («кудрина», «травка»), городецкой, гжельской, палехской, дымковской.</p> <p>Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>
--	--

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Педагог самостоятельно фиксирует результаты в карте наблюдений. В карте определены и прописаны все параметры (согласно задачам развития), подлежащие отслеживанию.

Параметры карты наблюдения представляют собой список знаний, умений личностных качеств, которыми овладевают дети по мере их развития. Благодаря своей внутренней строгой структуре карта наблюдений позволяет педагогу видеть и чётко фиксировать развитие каждого ребёнка по широкому спектру разнообразных и значимых для педагога направлений, держать под контролем, как отдельные параметры, так и целостную картину прогресса.

Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом.

Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. № 2/15), а также Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой-6 издание, доп.-М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

Примерная программа является комплексной, и ее содержание используется в реализации с разным контингентом воспитанников, т.е. исключено смешение или дублирование содержания указанной примерной программы при разработке данной Программы.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12. ФГОС ДО оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу.

Области	Комментарии из ФГОС ДО	Ссылка на программу
	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,	Программа «От рождения до школы»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p>литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Программа «От рождения до школы»</p>



## **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Современный педагог осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими.

Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

#### Инициативность

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач.

К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах

деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия.

Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно.

Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения.

Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- 1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу).

Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты.

Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе.

При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий является работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями.

Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

#### Самостоятельность

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности.

Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин).

В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн).

Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др.

Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без

сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;

- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);

- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);

- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.

На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий.

В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам».

Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

### Ответственность

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям).

Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик.

Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения.

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками.

При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают



формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению.

Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого.

Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская).

Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

#### **б) способы и направления поддержки детской инициативы в образовательном процессе**

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках.

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности, инициативы в совместной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие ребенка и взрослого
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых.	Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Экспериментирование	Поиск не одного, нескольких вариантов решения вопросов. Использование деятельности различных свойств предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.
Изобразительная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Формирование партнерских отношений с взрослым.

Проектная	Поиск нестандартных решений, способов их реализации культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне.	Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации.
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Совместный труд со взрослым и детьми.
Коллекционирование	Проявляют интерес к собиранию коллекций. Желание рассказывать о своих домашних коллекциях или принести их в детский сад.	Взрослый поддерживает интерес к коллекционированию, инициативу, вызывает интерес к созданию собственной коллекции. Поощряет детей. Создает условия для хранения и размещения коллекций.
Конструктивная	Самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.	Стимулирует познавательное, речевое развитие ребенка. Создает условия для развития конструктивной деятельности.

<p>Познавательная</p>	<p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления. Свободно действует с разнообразными материалами, участвует в элементарных опытах и экспериментах. Проявляет интерес к различным развивающим играм и занятиям.</p>	<p>Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Устанавливают контакты, делятся впечатлениями. Участвуют в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.</p>	<p>Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.</p>

Музыкальная	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. Импровизируют при самостоятельном воплощении художественных замыслов.</p>	<p>Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p>
Двигательная	<p>Самостоятельно организуют подвижные игры, оценивают результаты игры. Самостоятельно организуют спортивные игры или элементы спортивных игр и т.д.</p>	<p>Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости,</p>

		лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего
Самообслуживание	Соблюдают личную гигиену (умываются, чистят зубы, насухо вытираются, пользуются полотенцем и др.). Осуществляют личный контроль. Самостоятельно раздеваются и одеваются и т.д.	Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и

терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка.

Здесь очень важна позиция специалистов МБДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье.

Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.



Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

Возраст	Задачи
<p>Младший дошкольный возраст 3-4 года</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.</li> <li>2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</li> <li>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность своих сил.</li> <li>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</li> <li>5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</li> <li>6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</li> </ol>
<p>Средний дошкольный возраст 4-5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</li> <li>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</li> <li>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома на улице, на природе.</li> <li>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</li> <li>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развитие умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</li> <li>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в</li> </ol>

	<p>игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>
<p>Старший дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</li> <li>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятие в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоёма.</li> <li>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</li> <li>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</li> <li>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъективных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.</li> <li>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</li> </ol>

Старший дошкольный возраст 6-8 лет	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</li><li>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</li><li>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</li><li>4. Помочь родителям создать условия для развития ориентированности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</li><li>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</li></ol>
------------------------------------	--



Система работы с родителями ведется по следующим направлениям:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **Формы взаимодействия с родителями.**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте МБДОУ; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей**

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в МБДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации. Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

**Формы непосредственно образовательной деятельности  
(варианты проведения занятий)**

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью



Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности.

Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога.

Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность, свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

#### Методы взаимодействия с воспитанниками

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

#### Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия

Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

**Методы эстетического восприятия:** драматизация, культурный пример побуждение к сопереживанию, побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

**Методы проблемного обучения:** проблемная ситуация, познавательное проблемное изложение, диалогическое проблемное изложение.

**Метод неоднозначной ситуации:** экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод, прогнозирование

**Метод мозгового штурма** (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).

оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

**Методы поддержки эмоциональной активности:** игровые и воображаемые ситуации, похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение), придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.

Игры-драматизации, сюрпризные моменты, забавы, фокусы.

Элементы творчества и новизны: юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
  - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
  - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
  - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; - юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

Имитационный метод (метод подражания)

Беседа

Соревновательный метод

Командно-соревновательный (бригадный) метод

Совместные или коллективные поручения

Метод интервьюирования

Метод коллективного творчества

Проектный метод

«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

Методы психосенсорного развития

Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь)

Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства: раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.); электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.); наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные); спортивное оборудование.



## **Способы и приёмы реализации Программы**

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

## **Методы и средства гендерного воспитания**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

### **1. Различия в работе и структуре головного мозга.**

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

### **2. Разный темперамент.**

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче.

Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после

периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

### **Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики**

Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебедушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские народные): «Крошечка–Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.

<p>Пение и музицирование</p>	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	<p>Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.</p>
<p>Пословицы и поговорки</p>	<p>Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.</p>	<p>Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Мальш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>

<p>Дидактические игры, игры состязания</p>	<p>Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>
<p>Творческие задания</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>

Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки - 5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).
-----------------------	--	--

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Работа учителя-логопеда в МБДОУ

Основные задачи:

- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Основная форма организации учебно-воспитательной работы – индивидуальные занятия с детьми с фонетическим недоразвитием речи и нерезко выраженным общим недоразвитием речи.

Учитель-логопед отбирает детей, имеющих нарушения речи, из старших и подготовительных групп детского сада.

Содержание работы по развитию речи детей

Развитие и коррекция речи у детей дошкольного возраста на сегодняшний день остается достаточно актуальной. Нарушения речи нескорректированные в детском саду, выходят за пределы дошкольного возраста и в большей степени затрудняют обучение ребенку в школе.

Для организации наиболее оптимальных условий в речевом, психологическом и социальном развитии детей в нашем МБДОУ проводятся целенаправленная логопедическая работа по преодолению речевых недостатков.

Язык формируется как целостное образование. Для этого в логопедической работе используется целостная система распределения материала, где каждая часть включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем:

- лексической;
- синтаксической;
- морфологической;
- фонематической.

При коррекции недостатков следует формировать язык как средство деятельности. Языковые средства включаются в повседневную деятельность ребенка, создавая необходимость их использования для достижения результата. С этой целью педагоги моделируют разнообразные ситуации, от игровых до проблемных, что обучает ребенка учитывать внеречевой контекст (цель, место, время высказывания).

Язык и речь формируются только в общении. Наибольшие трудности дошкольники-логопаты испытывают при необходимости использования

речевых средств как инструмента общения и обобщения. Поэтому основным методическим приемом коррекционной работы является построение диалога.

Вся коррекционная работа по преодолению речевых недостатков опирается на нормальный онтогенез речи. Ребенок в процессе освоения языка идет от содержания к форме, причем выражение семантических компонентов языка опережает выражение формальных его компонентов.

Основываясь на принципах возрастной психологии, строится логопедическое воздействие, которое ориентировано на развитие всей речевой системы в целом у ребенка.

Отбор лексического материала производится на основе принципа от близкого, знакомого к далекому, незнакомому. Каждая лексическая тема включает в себя слова, обозначающие близкие ребенку предметы. При выборе тем учитывается актуальность данной темы для повседневной деятельности и общения ребенка и соответствие между речевыми возможностями ребенка и степенью сложности предлагаемого лексического материала.

У дошкольников минимум грамматических средств в речи. Для реализации коррекционной работы по данному разделу, отбираются грамматические конструкции наиболее существенные в связи с работой по развитию предикативной функции речи, наиболее типичные для разговорной (диалогической речи), наиболее часто в ней встречающиеся.

Единицы, составляющие фонематическую систему, являются наиболее сложными для осознания дошкольника. Однако формирование некоторых фонематических процессов возможно на базе условно-рефлекторной деятельности в достаточно раннем возрасте.

При отборе материала учитывается последовательность звуков в онтогенезе. Становление элементарных фонематических процессов происходит с опорой на деятельность различных анализаторов. С этой целью в работу включаются элементы фонетической ритмики, т.е. акустическая

единица соотносится с определенным движением, которое не только легче воспринимается ребенком, но и является для него эмоционально значимым.

Формы занятий	Методы работы	Разделы программы по РР
индивидуальные	обучающие и дидактические игры и упражнения фонетическая ритмика артикуляционные упражнения массаж органов артикуляционного аппарата пальчиковая гимнастика массаж речевых зон	Звуковая культура речи Развитие и обогащение словаря Коррекция речи Развитие связной речи Формирование грамматического строя речи

### **Развивающая коррекционная работа с детьми:**

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте
- Звуковая культура речи
- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия Развитие и обогащение словаря
- Образование относительных и притяжательных прилагательных
- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
- Развитие словаря признаков
- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов

### **Коррекция речи**

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки



- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

### **Развитие связной речи**

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

### **Формирование грамматического строя речи**

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

### **Взаимодействие с родителями:**

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками.

### **Работа с воспитателем**

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;

- проведение открытых мероприятий в рамках работы детско-родительского клуба «Мы вместе»;
- участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, памяти, понимания, логического мышления.

#### **Работа с музыкальным руководителем**

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: внятность произнесения слов.

#### **Работа с педагогом-психологом**

- совместное обсуждение результатов педагогической диагностики исследований;
- составление индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

## Использование специальных образовательных программ:

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Речевое	Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 6-летнего возраста с общим недоразвитием речи. -М., 1991. - 44 с.	Программа предназначена для обучения и воспитания детей с II—III уровнем речевого развития и 6-го года жизни с нормальным слухом и интеллектом. Цель: устранить речевой дефект детей и предупредить трудности в усвоении школьных знаний, обусловленных
Речевое	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В.	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Программа логопедической работы по преодолению отклонений речевого развития, с заикающимися детьми. Рекомендовано Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования». – Москва, «Просвещение». 2008	Настоящее издание представляет комплект современных коррекционно-развивающих образовательных программ, учитывающий потребности всех типов логопедических групп системы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи. В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Речевое	Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)	Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.	Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). — М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986.	Данная программа предназначена для коррекционного обучения детей шестилетнего возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии.
---------	--	---	--	--

### Методические пособия и дидактические материалы

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для детей. – Санкт-Петербург: «Библиополис», 1995.
2. Лопухина И.С. логопедия. Упражнения для развития речи. – Санкт-Петербург: «Дельта», 1997.
3. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия. – М.: «Владос», 2002.
4. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1981.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. – М., 1993.
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 1998.
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1981.
9. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. – М., 1981.

### **Мониторинг динамики развития детей**

1. Диагностика нарушений речи и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения // Санкт-Петербург «Детство-Пресс».

2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР // Санкт-Петербург «Детство-Пресс». 3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М., 2004.

### **Перспективный план коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда**

Направления Работы	Устранение дефектов звукопроизношения	Развитие фонематического слуха	Развитие лексико-грамматических категорий	Развитие связной речи	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений	Развитие неречевых процессов
Месяц						
Сентябрь	1 и 2 недели – обследование 3 и 4 недели – 1.Подготовка артикуляционно го аппарата; 2. Развитие воздушной струи; 3. Постановка и автоматизация звуков в речи.	1.Воспроизведение ритмического рисунка. 2.Дифференциация гласных первого ряда	Работа ведется по лексическим темам: «Семья», «Игрушки»: ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкат. суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.	составление словосочетаний составление простых нераспространенных предложений. Работа ведется с опорой на лексические темы: «Семья», «Игрушки».	В работе используются упражнения, разработанные уч.- логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта»	1. Развитие зрительного восприятия: - работа с силуэтным изображением. 2. Разрезные картинки. 3. «4 лишний». 4. Загадки. 5. Установление причинно-следственных связей. Работа ведется с опорой на лексические темы: «Семья», «Игрушки».

Октябрь	<p>1. Подготовка артикуляционно го аппарата;</p> <p>2. Развитие воздушной струи;</p> <p>3. Постановка и автоматизация звуков в речи.</p>	<p>1. Воспроизведение ритмического рисунка.</p> <p>2. Дифференциация губных, губно-зубных согласных</p>	<p>Работа ведется по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты».</p> <p>Ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкат. суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.</p>		<p>В работе используются упражнения, разработанные уч.- логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта».</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: - работа с зашумленным изображением.</p> <p>2. Разрезные картинки.</p> <p>3. «4 лишний». 4. Загадки.</p> <p>5. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Работа ведется с опорой на лексические темы: «Осень», «Овощи», «Фрукты».</p>
---------	--	---	--	--	---	--

Ноябрь	<p>1. Подготовка артикуляционного аппарата;</p> <p>2. Развитие воздушной струи;</p> <p>3. Постановка и автоматизация звуков в речи.</p>	<p>1. Воспроизведение ритмического рисунка.</p> <p>2. Дифференциация звуков раннего онтогенеза</p>	<p>Работа ведется по лексическим темам: «Одежда», «Обувь», «Головные уборы». Ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкательные суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.</p>	<p>- составление сложных предложений с союзами А, НО, ЧТО.</p> <p>Работа ведется с опорой на лексические темы: «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».</p>	<p>В работе используются упражнения, разработанные уч.-логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта».</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: - узнавание знакомых предметов в непривычном ракурсе.</p> <p>2. Разрезные картинки.</p> <p>3. «4 лишний».</p> <p>4. Загадки.</p> <p>5. Установление причинно-следственных связей. Работа ведется с опорой на лексические темы: «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».</p>
--------	---	--	---	---	--	--



Декабрь	1. Подготовка артикуляционного аппарата; 2. Развитие воздушной струи; 3. Постановка и автоматизация звуков в речи.	1. Воспроизведение ритмического рисунка. 2. Дифференциация заднеязычных согласных	Работа ведется по лексическим темам: «Зима», «Зимующие птицы» «Дом», «Мебель». Ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкательные суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.	- пересказ; - составление рассказа по сюжетной картинке. Работа ведется с опорой на лексические темы: «Зима», «Дом», «Мебель».	В работе используются упражнения, разработанные уч.-логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта».	1. Развитие зрительного восприятия: - конструирование фигур из палочек. 2. Разрезные картинки. 3. «4 лишний». 4. Загадки. 5. Установление причинно-следственных связей. Работа ведется с опорой на лексические темы: «Зима», «Дом», «Мебель».
Январь	1. Подготовка артикуляционного аппарата; 2. Развитие воздушной струи; 3. Постановка и автоматизация звуков в речи.	1. Воспроизведение ритмического рисунка. 2. Дифференциация свистящих звуков	Работа ведется по лексическим темам: «Посуда», «Продукты питания». Ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкательные суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.	работа с фразеологизмами.	В работе используются упражнения, разработанные уч.-логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта».	1. Развитие зрительного восприятия: - дорисовывание по образцу. 2. Разрезные картинки. 3. «4 лишний». 4. Загадки. 5. Установление причинно-следственных связей. Работа ведется по лексическим темам: «Посуда», «Продукты питания».

Февраль	<p>1. Подготовка артикуляционного аппарата;</p> <p>2. Развитие воздушной струи;</p> <p>3. Постановка и автоматизация звуков в речи.</p>	<p>1. Воспроизведение ритмического рисунка.</p> <p>2. Дифференциация Шипящих звуков</p>	<p>Работа ведется по лексическим темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы».</p> <p>Ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкательные суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.</p>	<p>составление описательного рассказа с опорой на схемы.</p> <p>Работа ведется с опорой на лексические темы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы».</p>	<p>В работе используются упражнения, разработанные уч.-логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта».</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: - работа с наложенным изображением.</p> <p>2. Разрезные картинки.</p> <p>3. «4 лишний». 4. Загадки.</p> <p>5. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Работа ведется с опорой на лексические темы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы».</p>
---------	---	---	--	---	--	--

Март	<p>1. Подготовка артикуляционно го аппарата; 2. Развитие воздушной струи; 3. Постановка и автоматизация звуков в речи.</p>	<p>1. Воспроизведение ритмического рисунка. 2. Дифференциация свистящих-шипящих звуков.</p>	<p>Работа ведется по лексическим темам: «Транспорт», «Профессии». Ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкат. суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.</p>	<p>- составление рассказов по сюжетным картинкам. Работа ведется с опорой на лексические темы: «Транспорт», «Профессии».</p>	<p>В работе используются упражнения, разработанные уч.-логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта».</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: - раскрашивание по образцу. 2. Разрезные картинки. 3. «4 лишний». 4. Загадки. 5. Установление причинно-следственных связей. Работа ведется с опорой на лексические темы: «Транспорт», «Профессии».</p>
Апрель	<p>1. Подготовка артикуляционно го аппарата; 2. Развитие воздушной струи; 3. Постановка и автоматизация звуков в речи.</p>	<p>1. Воспроизведение ритмического рисунка. 2. Дифференциация звуков [Ц], [Ч], [Щ], [Т*], [С*], [С]</p>	<p>Работа ведется по лексическим темам: «Весна», «Перелетные птицы». Ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкат. суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных</p>		<p>В работе используются упражнения, разработанные уч.-логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта».</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: - конструирование из отдельных элементов. 2. Разрезные картинки. 3. «4 лишний». 4. Загадки. 5. Установление причинно-следственных связей.</p>

			прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.			Работа ведется с опорой на лексические темы: «Весна», «Лес. Друзья в лесу»,
Май	1. Подготовка артикуляционно-го аппарата; 2. Развитие воздушной струи; 3. Постановка и автоматизация звуков в речи.	1. Воспроизведение ритмического рисунка. 2. Дифференциация соноров	«Насекомые», «Наступающее лето». Ед.ч и мн.м существительных; Уменьшительно-ласкат. суффиксы; согласование существительных с числительными; образование относительных и притяжательных прилагательных. Работа с синонимами и антонимами.	- работа с пословицами и поговорками. Работа ведется с опорой на лексические темы: «Насекомые», «Наступающее лето».	В работе используются упражнения, разработанные уч.-логопедом Загайновой А.В. и вошедшие в работу «Оптимизация процесса автоматизации звуков в речи в условиях дошкольного логопункта».	1. Развитие зрительного восприятия: - работа с контурным изображением. 2. Разрезные картинки. 3. «4 лишний». 4. Загадки. 5. Установление причинно-следственных связей.  Работа ведется с опорой на лексические темы: «Насекомые», «Наступающее лето».

При составлении перспективного планирования использовались программы:

1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни». Утверждена Министерством образования РФ, 1991 г.

2. Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» - Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. - Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – Москва: « Просвещение», 2010г.

3. Г.А. Каше, Т.Б. Филичева «Обучение детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)». - Москва: «Просвещение», 1978 г.

## Педагог-психолог в МБДОУ

Цель: сохранение психологического здоровья детей-воспитанников, психологическое сопровождение всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Основные задачи:

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников детского сада;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребёнка;
- обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы в детском саду;
- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания. Основные направления работы психологической службы:
  - диагностика (углубленное психолого-педагогическое изучение основных причин появления проблем, постановка психологического диагноза);
  - коррекционно-развивающая работа (разработка и реализация развивающих и коррекционных программ, составленных на основе результатов психологической диагностики, активное воздействие на развитие личности и индивидуальности ребенка);
  - профилактика и просвещение (обеспечение психологизации образовательного процесса, повышение психологической культуры, формирование у всех участников образовательного процесса потребности в психологических знаниях);
  - консультирование.

Ведущие направления в психологической диагностике:

- определение уровня психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению;

- адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения.

Используемые методики:

- тест «Раскрась свои чувства»
- «Лесенка» С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.
- Самооценка и уровень притязаний - тест Векслера (субтесты)
- методика Е.А. Стребелевой.

### Развивающая работа с детьми

Диагностика плановая и по запросу	Диагностические методы
интеллектуальная сфера; эмоционально-волевая сфера и поведение; родительско-детские отношения в семье; готовность к школьному обучению; межличностные отношения в детской группе.	естественный эксперимент; тестирование; изучение результатов продуктивной детской деятельности; наблюдения; беседы со специалистами, воспитателями; изучение взаимодействия в детском обществе; беседы с родителями; индивидуальная коррекционная работа.
Формы занятий	Занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подгрупповые;</li> <li>• индивидуальные;</li> <li>• фронтальные.</li> </ul>	Развитие восприятия целостной картины окружающего мира. Развивающие игры: развитие памяти, мышления, внимания детей. Игротерапия. Развитие творческого воображения методами «ТриЗ». Игровое моделирование проблемных ситуаций. Ауторелаксация. Продуктивная деятельность. Сказкотерапия.

Психопрофилактика:

- работа на улучшение психологического климата в группе и психической сохранности детей;
- работа по проблеме адаптации детей в коллективе педагогов и сверстников;

-консультирование педагогического персонала по комфортности пребывания детей;

- психологическое просвещение педагогического персонала и родителей;

- мониторинг внутрисемейных проблем;

- индивидуальные беседы с родителями с целью улучшения внутрисемейных отношений.

Работа с родителями:

- групповые консультации;

- индивидуальные консультации;

- подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике;

- лекции-выступления на родительских собраниях;

- «горячая линия» для родителей;

- диагностика родительско-детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы.

Работа с воспитателями:

- обучение воспитателей лично ориентированной модели общения с ребёнком;

- индивидуальные консультации и сеансы релаксации;

- подбор и распространение психолого-педагогической литературы;

- проведение лекций и бесед на педагогических советах;

- помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах;

- разработка индивидуальных образовательных маршрутов и рекомендаций для развития ребёнка;

- выявление наиболее «сильных» сторон воспитателя и помощь в выдвижении их воспитателем на первый план в работе с детьми.

Взаимосвязь со специалистами (музыкальный руководитель, учитель-логопед и др.):



- разработка плана совместной диагностики;
- совместное обсуждение результатов диагностики;
- организация консультаций по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка;
- выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных или созданных самостоятельно**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Образовательный процесс в МБДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

#### **1. Климатические**

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в МБДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

## 2. Национально-культурные

Каждый народ привносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Русское народное творчество легло в основу развития и воспитания детей в МБДОУ. В работе с детьми используется следующее:

- создание в группах уголков, воспроизводящих атмосферу и русский национальный быт, изготовление альбомов «Мы разные, но не чужие»;

- использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, частушки, потешки, загадки и т.д.);

- знакомство с народными праздниками и традициями;

- знакомство с народным искусством;

- знакомство с русскими народными играми;

- реализация в МБДОУ Программы Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

## 3. Социальные

МБДОУ осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями района и города. Создаются предпосылки для решения проблемы преемственности в работе детского сада и МОУ средней школы. Связующими звеньями выступает разработка общего содержания и методов образовательного процесса в рамках логики каждого из образовательных учреждений и контексте культурологического подхода, создающего условия для саморазвития каждого ребенка как человека культуры (национальной и общечеловеческой).

### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ**

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание развития и воспитания детей, внедряются новые формы и способы педагогической деятельности.

Принятая Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020гг.», подчёркивает непрерывность процесса по формированию патриотического сознания российских граждан на основе инновационных технологий воспитания патриотизма в современных условиях.

Программа предполагает совместную деятельность Государственных структур и гражданского общества в решении широкого спектра проблем развития патриотизма и предания её новой динамики. Духовный ориентир Программы предполагает возрождение героического прошлого России, обладающего богатейшим воспитательным потенциалом, основанном на многогранных исторических, этнографических и культурных корнях развития российского общества.

Согласно Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области духовно-нравственное воспитание определяется как усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Духовно-нравственное воспитание должно быть направлено на реализацию целей опережающего развития России в мировом сообществе, что задаёт новые требования к образованию, культуре, которые в своей деятельности должны опираться не только на достижения прошлого, но выработать способы, технологии, необходимые для становления подрастающего поколения в будущем.

На сегодняшний день наблюдающееся снижение в общественном сознании роли российской духовности, как ценностного смыслового ядра развития личности, семьи, общества, государства, является одной из причин низких темпов развития российского общества.

В этих условиях становление и развитие системы духовно-нравственного воспитания детей требует инновационных решений. Их реализация должна создать возможности детям выбирать своё будущее, связанное с образом Родины – России, с её прошлым, настоящим и будущим.

Одним из важных направлений развития подрастающего поколения является формирование нравственно-патриотических чувств, поэтому возникла необходимость приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Нами была выбрана Программа Князевой О.Л., Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

В теоретическую основу данной Программы вошли положения о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также идеи выдающихся русских философов о значении личной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека.

Другой вариативной Программой, реализуемой в нашем МБДОУ, является Программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Данная Программа выбрана не случайно. По мнению родителей воспитанников и педагогического коллектива занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение.

Кроме того конструирование тесно связано с развитием математических способностей детей. В ходе конструирования у детей развивается представление о геометрических фигурах, о пространственных отношениях, умение классифицировать предметы, действовать по плану, схеме. Накапливая конструкторский и художественный опыт, дети получают

возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.

Через Программу Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» происходит реализация Концепции математического образования в Российской Федерации, утвержденной Правительством Российской Федерации 24 декабря 2013г.

Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития математического образования в Российской Федерации. Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса.

Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе.

Детское конструирование, и особенно техническое, тесно связано с игровой деятельностью. Дети сооружают постройки (гараж для машины, рыцарский замок и т.п.) и играют с ними, неоднократно перестраивая их по ходу игры.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
----------------------	--	--------	-----------------	----------------------------------

Познавательное	программы Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304с.: илл.	Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
Познавательное	Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Куцакова Л.В.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития).	Главное в Программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции организации или группы

а) комплексно-тематическое планирование на год с перечислением традиций, сложившихся в МБДОУ

Тематический план работы МБДОУ «Детский сад № 404» г.о. Самара

Сроки реализации	Месяц / Тема
Сентябрь	
1 неделя	Наш детский сад
2 неделя	Моя семья
3 неделя	Мой дом. Мебель в доме
4 неделя	Осень наступила
Октябрь	
1 неделя	Хлеб всему голова
2 неделя	Дары осени
3 неделя	Грибы
4 неделя	Неделя безопасности
Ноябрь	
1 неделя	Рыбы
2 неделя	Все работы хороши
3 неделя	Бытовые приборы в доме
4 неделя	Зимушка-зима
Декабрь	
1 неделя	Дикие животные
2 неделя	Домашние животные
3 неделя	Новый год у ворот
4 неделя	Животные жарких и холодных
Январь	
2 неделя	Транспорт
3 неделя	Одежда
4 неделя	Головные уборы, обувь
Февраль	
1 неделя	Я и мое здоровье
2 неделя	Народы мира
3 неделя	Моя Родина - Россия
4 неделя	День защитника Отечества
Март	
1 неделя	Мамин день
2 неделя	Весна идет!
3 неделя	Посуда
4 неделя	В гостях у сказки
Апрель	
1 неделя	Перелетные птицы
2 неделя	Путешествие к звездам
3 неделя	Неделя опытов и
4 неделя	День книги
Май	
1 неделя	Деревья и кустарники
2 неделя	Этот День Победы
3 неделя	Цветы луга, леса, сада

4 неделя	Насекомые
Июнь	
1 неделя	Лето красное
2 неделя	Азбука безопасности
3 неделя	Народные игры
4 неделя	Мой любимый город
Июль	
1 неделя	В лес за чудесами
2 неделя	Песочные фантазии
3 неделя	Воздушные путешествия
4 неделя	Волшебница вода
Август	
1 неделя	Спорт, спорт!
2 неделя	Четыре стихии
3 неделя	Чудеса на грядках
4 неделя	Мои увлечения

В целях всестороннего развития подрастающего поколения в нашем МБДОУ на протяжении многих лет сложились определённые культурные традиции, которые неукоснительно соблюдаются и реализуются в течение учебного года, а именно:

- Выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии.
- Создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду.
- Показывать детям кукольные спектакли силам педагогов, родителей, профессиональных исполнителей.
- Организовывать праздники-сюрпризы.
- Проводить музыкальные концерты, литературные вечера.

Традиционными общими праздниками являются:

Четыре сезонных развлечения на основе народных традиций и фольклорного материала: «Осенины», «Проводы зимы», «Весняночка», «День Нептуна»;

Общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

Для детей старшего дошкольного возраста планируются развлечения:



«А ну-ка, мальчики!», «Маленький конкурс красоты» для девочек, Выпускной бал, «Вечер встречи выпускников».

Планируются так же совместные досуговые события с родителями: концерты, конкурсы семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Формы общекультурных традиций детского сада

- Целевые прогулки и экскурсии за пределы детского сада.
- Праздник «День знаний»
- Кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей
- Праздники-сюрпризы.
- Музыкальные концерты, литературные вечера, интеллектуальные марафоны.
- Смотр-конкурс «Чудеса на грядках».
- «День именинника».
- Праздник «Здравствуй, лето!».
- Сладкий час.
- Портфолио дошкольника.

Большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ребёнку раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» нам помогает технология «Портфолио». Это так называемое «досье успеха», в котором отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни ребёнка, а также способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период.

Портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов. Для этого педагогу следует активно привлекать воспитанников и их родителей к конкурсному движению. Конкурс играет очень важную роль в развитии и дальнейшем становлении ребёнка, помогает

отвлечься от повседневных забот, работы, домашних дел, наполняет жизнь приятным волнением, ожиданием и разнообразием.

В принципе наша жизнь немного является однообразной, особенно это очень явно выражено для ребенка. Ребенок должен каждый день ходить в детский сад, в одно и то же место с одними и теми же людьми, что очень быстро ему зачастую надоедает. И именно занятия в кружках, секциях, участие в конкурсах может разнообразить жизнь ребенка, внести в его жизнь что-то новое, новые эмоции, новые люди, места и т.д., что очень благоприятно сказывается на его развитии.

Дух соперничества живёт в каждом человеке и конкурс – это доступный и мирный способ для соревнования с другими в определённой области интересов. Ребенок учиться соревноваться с другими, появляется мотивация «я хочу быть лучше других», опять же мотивация и настрой ребенка зависит от взрослых. От того как родитель и педагог объяснят ребенку значение этого самого «конкурса».

### Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Месяц		Подтема	Итоговые мероприятия
До свиданья, лето	Развивать познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать положительные представления о профессии воспитателя и помощника воспитателя Продолжать знакомить с детским садом, расширять представления о	Сентябрь	I	День знаний	Праздник «Книга – лучший друг»
			II	До свиданья, лето	Вечер загадок
			III	Что нам лето подарило	Выставка поделок
			IV	Кладовая природы	Кукольный

	профессиях сотрудников детского			(Грибы, ягоды)	спектакль
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания о деревьях, грибах, овощах, фруктах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Октябрь	I	Царство деревьев	Викторина
			II	Золотая осень	Осенний праздники по плану музыкального руководителя
			III	Пернатые друзья	Досуг
			IV	Комнатные цветы	Выставка «Осенняя палитра»
Это наша Родина	Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях, профессиях родителей. Знакомить с родным городом, краем, его истории, культуре, видах транспорта. Расширять представления о	Ноябрь	I	Транспорт	Развлечение
			II	Дом, семья	Выставка рисунков «Моя семья»
			III	Мой город	Презентация
			IV	Моя страна	Осенняя

					ярмарка «Кот Федот и кошка Матрешка»
	родной стране, государственных праздниках, о флаге, гербе, гимне России, о столице Москве, о людях прославивших Россию. Воспитывать любовь к «малой		V	Моя родина Россия	Праздник по плану музыкального руководителя «День матери»
Зима	Расширять представление детей о зиме, зимней природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей	Декабрь	I	Зимний пейзаж	Выставка рисунков
			II	Животные Арктики и Антарктики	Вечер открытый
			III	Дикие животные и птицы зимой	Конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи».
		IV	Новый год	Новогодний праздники по плану музыкального руководителя	
		Январь	II	Зимние забавы	Кукольный спектакль. Досуг.

			III	Зимние виды спорта	Развлечение «Ладушки - ладошки», «Сюрпризы сладкого дерева»
	зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Вызвать эмоционально-		IV	Зима в городе	Конкурс зимних стихов.
День защитника Отечества	положительное Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины;	1 – 23 февраля	I	Профессии пап, инструменты, бытовая техника	Фольклорное развлечение «Масленица»
			II	Военная техника	Выставка «Мой папа – солдат»
			III	Наша Армия	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

	воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к				«День Российской армии»
Международный женский день	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	24 февраля – 8 марта	IV	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Выставка детского творчества «Букет для мамы»
			I	Мамочка, любимая, добрые дела	Праздник и, посвященные 8 марта по плану музыкального руководителя
Народная культура, традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями, обычаями. Расширять представления о народной игрушке, художественных промыслах.</p>	Март	II	Народная игрушка, декоративно-прикладное искусство	Фотовыставка «Моя мама – невеста»
			III	Русский быт (мебель)	События

	Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, устным народным творчеством. Рассказывать о русской избе, ее внутреннем		IV	Родной край	Городской фестиваль
Весна	убранстве, предметах Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Апрель	I	Природа весной	Развлечение «День смеха»
			II	Космос	Праздник «Весна на птичьем дворе», «Это розовое слово «Привет»»
			III	Сказочная неделя	Викторина
			IV	Животные весной	Вечер загадок
			V	Мой город	Досуг
Скоро лето	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять	Май	I	Первоцветы	Выставка
			II	День	Праздник

				победы	«Светлый праздник- День Победы» Экскурсия к обелиску
	знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с		III	Насекомые (Водный мир)	Весеннее развлечение «Божья коровка, черная головка»
			IV	Летние виды спорта, (безопасность)	Выпускной праздник
Лето	памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Формировать у детей обобщенные	1 – 30 июня		Праздник «Наперегонки с летом»	



### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Созданные материально-технические условия обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охрану здоровья воспитанников и охране труда работников, позволяют достичь обозначенные цели и выполнить поставленные задачи.

В МБДОУ осуществляются все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; используются в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей); обеспечивается эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

##### **3.1.2. Режим дня**

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется циклограммой организации образовательной деятельности МБДОУ по возрастным группам и режимом дня жизнедеятельности воспитанников

(включает в себя организованную деятельность и неорганизованную и время приема пищи), режим двигательной активности и систему оздоровительных мероприятий, образовательный план.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

С общепринятых позиций режим дня — это физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха.

В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

В МБДОУ установлен следующий режим работы: ·Пятидневная неделя режима работы.

Время работы с 7.00 до 19.00, с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим дня, последовательность деятельности воспитанников МБДОУ осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Режим предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного отношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Продолжительность учебного года, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только

эстетически-оздоровительного цикла, а в летний период вместо обучающих занятий проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

**Режим дня.  
2- младшая (детей 3-4 года)  
Тёплый период года.**

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.00- 08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.55
Самостоятельная деятельность, подготовка и выход на прогулку	8. 55 – 9.20
Прогулка, непосредственно образовательная деятельность по музыкальному или физкультурному развитию, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельные игры	9.20 – 11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, оздоровительные мероприятия	12.50 – 13.05
Дневной сон	13.05 -15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.50
Подготовка к прогулке	15.50- 16.20
Прогулка, игры, индивидуальная и самостоятельная деятельность	16.20 - 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры,	17.30 – 18.00

подготовка к ужину	
Ужин	18.10-18.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, уход домой, взаимодействие с семьёй	18.25 – 19.00

**Режим дня.  
2 –младшая (детей 3-4 года)  
(холодный период времени)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.00
Зарядка	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50.
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00.
ООД	9.00-10.00
Подготовка к прогулке	10.00 – 10.30 (10.40)
Прогулка, непосредственно образовательная деятельность по музыкальному или физическому развитию, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10.30(10.40)– 11.30(11.40)
Возвращение с прогулки	11.30(11.40)– 12.00
Обед	12.20 – 12.45.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00.
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения	15.00 – 15.20.
Полдник	15.20 – 15.45.
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.30.
Подготовка к прогулке, прогулка( подвижные игры на	16.30- 17.10

прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность)	
Возвращение с прогулке, подготовка к ужину	17.10-17.20
Ужин	17.20- 17.45
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй. Уход детей домой	17.40 – 19.00

**Режим дня.  
средняя группа  
4-5 лет.  
Тёплый период года.**

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45 –9.10
Прогулка, непосредственно образовательная деятельность по музыкальному или физическому развитию, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	9.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, оздоровительные мероприятия	12.45 – 13.00
Дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.30- 16.00
Прогулка, подвижные игры, наблюдения	16.00-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.30-18.00
Ужин	18.00–18.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, уход домой, взаимодействие с семьёй	18.20 – 19.00

**Режим дня.  
Средняя 4-5 лет.  
(холодный период времени)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.00
Зарядка	8.00 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 -8.40.
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00.
ООД	9.00-10.15
Подготовка к прогулке	10.15 – 10.35
Прогулка, непосредственно образовательная деятельность по музыкальному или физическому развитию, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10.35-12.00
Возвращение с прогулки	12.00 – 12.25
Обед	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00.

Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения	15.00 – 15.25.
Полдник	15.25 – 15.40.
Вечер развлечений, кружки, самостоятельная деятельность.	15.40 – 16.20.
Подготовка к прогулке, прогулка( подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность)	16.20- 17.00
Возвращение с прогулке, подготовка к ужину	17.00-17.20
Ужин	17.20- 17.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй.  Уход детей домой	17.50 – 19.00

**Режим дня.  
старшая группа  
5-6 лет.  
Тёплый период года.**

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.15- 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25- 8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8. 50 – 9.20
Прогулка, непосредственно образовательная деятельность по музыкальному или физическому развитию, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	9.20 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00

Подготовка ко сну, оздоровительные мероприятия	13.00 – 13.10
Дневной сон	13.10 -15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.40
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.40- 16.25
Прогулка, подвижные игры, наблюдения	16.25-17.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.40-18.20
Ужин	18.10–18.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, уход домой, взаимодействие с семьёй	18.30 – 19.00

**Режим дня.  
старшая группа  
5-6 лет.  
(холодный период времени)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.00
Зарядка	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 -8.45.
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00.
ООД	9.00-10.30
Подготовка к прогулке	10.30 – 10.40
Прогулка, непосредственно образовательная деятельность	10.40-12.10



по музыкальному или физическому развитию, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.30
Обед	12.30 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10– 15.00.
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения	15.00 – 15.25.
Полдник	15.15 – 15.30.
Вечер развлечений, кружки, самостоятельная деятельность.	15.30 – 16.20.
Подготовка к прогулке, прогулка( подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность)	16.20- 17.15
Возвращение с прогулке, подготовка к ужину	17.15-17.30
Ужин	17.30- 17.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй.  Уход детей домой	17.50 – 19.00

**Режим дня.  
подготовительная группа  
6-8 лет.  
Тёплый период года.**

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25- 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35- 9.00

Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.25
Прогулка, непосредственно образовательная деятельность по музыкальному или физическому развитию, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	9.25 – 12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, оздоровительные мероприятия	13.00 – 13.20
Дневной сон	13.20 -15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.30
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.30- 16.20
Прогулка, подвижные игры, наблюдения	16.20-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.50-18.30
Ужин	18.30–18.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, уход домой, взаимодействие с семьёй	18.40 – 19.00

**Режим дня.  
подготовительная группа  
6-8 лет.  
(холодный период времени)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй	7.00 – 8.00
Зарядка	8.25 - 8.35

Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 -8.50.
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00.
ООД	9.00-10.50
Подготовка к прогулке	10.50 – 11.00
Прогулка, непосредственно образовательная деятельность по музыкальному или физическому развитию, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	11.00 - 12.25
Возвращение с прогулки	12.25 – 12.35
Обед	12.35 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15– 15.00.
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения	15.00 – 15.20.
Полдник	15.2 – 15.30.
Вечер развлечений, кружки, самостоятельная деятельность.	15.30 – 16.30.
Подготовка к прогулке, прогулка( подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность)	16.30- 17.20
Возвращение с прогулке, подготовка к ужину	17.20 - 17.40
Ужин	17.40- 18.00
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй.  Уход детей домой	18.00 – 19.00

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ**

#### **Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий**

№	Название мероприятия, краткое	Дата проведения
1.	Экскурсия на школьную линейку	Сентябрь
2.	Вечер встречи выпускников	Сентябрь
3.	Праздник-развлечение «Осенины»	Октябрь
4.	Интеллектуальный марафон	Ноябрь
5.	Новый год	Декабрь
6.	Рождественские посиделки	Январь
7.	Малые Олимпийские игры	Февраль
8.	День защитника Отечества	Февраль
9.	Международный женский день	Март
10.	Целевая экскурсия в музей «Самара	Апрель
11.	День Победы	Май
12.	Шашечный турнир	Апрель
13.	Веселые старты	Апрель
14.	Выпускной бал	Май
15.	Развлечение «Здравствуй, лето!»	Июнь
16.	«День Нептуна»	Август
17.	Смотр-конкурс «Чудеса на грядках»	Август
18.	Кукольные спектакли	В течение года, согласно перспективно-тематического планирования

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации предметно-развивающей среды МБДОУ

·Безопасность – в помещении не должно быть опасных предметов. Это способствует самостоятельности ребенка, освобождает педагогов и родителей от необходимости контролировать каждое его действие.

- Доступность – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему чувствовать себя самостоятельным.

- Полифункциональность (обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности).

- Яркость, привлекательность.

- Трансформируемость (обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей).

- Вариативность (наличие в группе различных пространств – для игры, конструирования, уединения и др., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей).

- Насыщенность (включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей).

- Построение с учетом гендерных особенностей детей - предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

### Предметно-развивающая среда МБДОУ

Наименование	Психолого-педагогическое назначение
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации Беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста Создание благоприятного психо-эмоционального климата для сотрудников МБДОУ и родителей
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития Педагогические часы Повышение профессионального уровня педагогов Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста Обучение педагогов основам компьютерной грамотности

Музыкальный, физкультурный залы	<p>Утренняя гимнастика под музыку</p> <p>Занятия по музыке</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Развлечения</p> <p>Театральные представления</p> <p>Праздники и утренники</p> <p>Занятия по хореографии</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p> <p>Консультационная работа с родителями по вопросам музыкального воспитания</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Спортивные досуги</p> <p>Физкультурные развлечения, праздники</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями по развитию способности к восприятию и передаче движений</p>
Медицинский кабинет	<p>Осмотр детей</p> <p>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</p> <p>Профилактическая, оздоровительная работа с детьми</p>
Групповые помещения	<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <p>Центр грамотности (включает книжный уголок, уголок письма, центр книгоиздательства, уголок слушания)</p> <p>Центр науки (включает уголок природы, мини-лабораторию для детского экспериментирования и опытов)</p> <p>Центр строительно-конструктивных игр</p> <p>Центр искусства (включает материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности)</p>

	Физкультурный уголок Уголок нравственно-патриотического воспитания Математический уголок (включает дидактические игры)
«Зеленая зона» участка	Прогулки Игровая деятельность Физкультурные досуги, праздники Самостоятельная двигательная деятельность Развитие познавательно-исследовательской деятельности Развитие трудовой деятельности (уход за цветниками и огородами)

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ

Предложенный перечень может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов. Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным.



Направление развития	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	<p>Образные игрушки: куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки: насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери.</p> <p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».</p> <p>Предметы быта: соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.</p> <p>Техника, транспорт: наборы игрушек как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). Бросовые материалы и предметы-заместители: веревки</p>	<p>Образные игрушки: куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек «Гараж» «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. других животных древних времен. Предметы быта: соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. Техника, транспорт: наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Бросовые материалы и предметы-заместители: природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, коробки, банки пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дидактические пособия и игрушки: игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников.</p> <p>Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p>Игрушки и оборудование для экспериментирования: игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.</p> <p>Строительные материалы и конструкторы: строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.</p> <p>Средства ИКТ: интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.</p>	<p>Дидактические пособия и игрушки: наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, и пр.</p> <p>Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p>Оборудование для экспериментирования: игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.</p> <p>Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др.</p> <p>Специальное оборудование для детского экспериментирования.</p> <p>Строительные материалы и конструкторы: разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа «Лего» и др.</p> <p>Средства ИКТ: интерактивная доска (или стол)</p>
--------------------------------	---	--

Речевое развитие	Библиотека, аудиотека: книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.	Библиотека, аудиотека: книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Художественно-эстетическое	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы по искусству	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы

<p>репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.</p> <p>Музыкальное оборудование и игрушки: фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.).</p> <p>Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов.</p>	<p>Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.</p> <p>Музыкальное оборудование и игрушки: фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др.</p> <p>Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.</p>
--	---

<p>Физическое развитие</p>	<p>Физкультурное оборудование: шведская стенка 2 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.</p> <p>Оздоровительное оборудование: массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).</p> <p>Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.</p>	<p>Физкультурное оборудование: шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.</p> <p>Оздоровительное оборудование: массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).</p> <p>Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр.</p> <p>Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.</p>
----------------------------	---	---

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных решений**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности**

#### **Учебные издания.**

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва, Творческий Центр, Москва, 2010.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Мозаика-синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. Мозаика-синтез, 2014 2.

#### **Дидактические материалы.**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для малышей: Младшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для малышей: Средняя группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для дошкольников: Старшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Младшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Прописи для малышей: Младшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Прописи для малышей: Средняя группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014.

Денисова Д, Дорожин Ю. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. Мозаика-синтез, 2014. 3.

### **Организационно-методическая продукция.**

Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. М., 2012.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М., 2014.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М., 2014.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Мозаика-синтез, 2014.

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду. Мозаика-синтез, 2014.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2014.



Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Мозаика-синтез, 2014

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-синтез, 2014.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой. М., 2013.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. М., 2013.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-синтез, 2014.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Мозаика-синтез, 2014.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М., 2010.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Мозаика-синтез, 2014

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Мозаика-синтез, 2014.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева. Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева. Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова. Мозаика-синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. Мозаика-синтез, 2014.

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

### **Прикладная методическая продукция.**

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Мозаика-синтез, 2014.

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма», «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные

Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Мозаика-синтез, 2014.

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками»; «Гжель»; «Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Мозаика-синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием). Мозаика-синтез, 2014.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»; «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»; «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; «Спортивный инвентарь». М., 2013.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»; «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Режим дня». М., 2013.

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». М., 2013.

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Мозаика-синтез, 2014.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». М., 2013.

### **Аудио- и видеоматериалы**

Аудиозаписи музыкальных произведений в соответствии с возрастными особенностями.

Видеоролики мультипликационных и художественных фильмов для детей в соответствии с возрастными особенностями.

Диафильмы по программным произведениям художественной литературы, в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОУ.

### **Электронные образовательные ресурсы.**

Образовательный портал «Наука и образование» (<http://edu.rin.ru/preschool/index.html/>)

ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>) ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>) Российский общеобразовательный портал

Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам Образовательные ресурсы для работы с дошкольниками:

<http://kids.kremlin.ru> - Интернет-портал Администрации Президента России «Детям»

<http://deti.gibdd.ru/> - Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей

<https://iqsha.ru> - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей «Айкьюша»

<http://www.tirnet.ru/> - «Детский интернет» - некоммерческий проект ЗАО «Тырнет» (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы) <http://www.igraemsa.ru/> - Каталог развивающих игр «Играемся»

<http://ldd.lego.com/> - Интернет-портал «Lego»

<http://www.murzilka.org/> - Электронная версия детского журнала «Мурзилка»

<http://diafilmy.org/> - Интернет-проект «Страна диафильмов»

<http://skaz-pushkina.ru/> - Интернет-портал «Сказки А.С. Пушкина»

[www.litdeti.ru](http://www.litdeti.ru) - Интернет-проект «Настя и Никита» (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)

<http://www.solnet.ee/> - Интернет-портал «Солнышко»



## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Краткая презентация программы**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 404» г.о. Самара разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. № 2/15), а также инновационной программы дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-6 издание 2020 г.

Ведущие цели Программы — воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка от 3-х до 8-ми лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения.

#### 4.2. Используемые примерные программы

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Познавательное	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304с.: илл.	Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
Познавательное	Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Куцакова Л.В.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития).	Главное в Программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте

и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте МБДОУ; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).