

• **ПРОЕКТ «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»**

ТЕМЫ ПРОЕКТА «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»

средняя группа

1. Чтение стихотворений об осени

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей воспринимать эмоционально образную основу поэтических произведений; познакомить с поэтическими произведениями разных авторов; развивать чувство ритма; воспитывать литературно-художественный вкус

2. Обобщающие слова: овощи, фрукты

ЦЕЛЬ:

учить детей делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова; развивать диалогическую речь; воспитывать умение замечать сходство и различие в предметах

3. 3. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»

ЦЕЛЬ:

учить детей делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова; развивать диалогическую речь; воспитывать умение замечать сходство и различие в предметах

4. Ознакомление с малыми фольклорными формами

ЦЕЛЬ:

продолжать знакомить детей с потешками, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку, отгадывать описательные загадки; развивать речевую и двигательную активность; воспитывать интерес к УНТ

5. Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи»

ЦЕЛЬ:

учить детей различать, называть и группировать овощи и фрукты, после прослушивания стихотворения перечислить овощи, о которых в нем рассказывается; развивать образность речи; воспитывать интерес к художественной литературе

6. Рассматривание и описание натюрморта И. Машкова «Синие сливы»

ЦЕЛЬ:

познакомить детей с жанром натюрморта, учить видеть красоту гармонично изображенных художником предметов; развивать эстетические оценки, суждения; воспитывать литературно-художественный вкус,

чувство прекрасного

7. Составление рассказа с помощью схем: овощи - фрукты

ЦЕЛЬ:

учить детей сопоставлять овощи и фрукты - составлять описательные рассказы, опираясь на опорную схему; развивать умение формулировать простейшие выводы; воспитывать речевую активность

8. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное изображение стихотворения; развивать образность речи; воспитывать слуховое внимание

9. Признаки осени

ЦЕЛЬ:

учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаимосвязи ; развивать умения наблюдать за характерными особенностями данного времени года; воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту природы

10. Овощи

ЦЕЛЬ:

конкретизировать, закреплять знания детей об овощах; развивать умения классифицировать объекты природы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению); воспитывать интерес к растительному миру

11. Фрукты

ЦЕЛЬ:

конкретизировать, закреплять знания детей о фруктах; развивать любознательность, умение классифицировать объекты природы по определенным признакам (по месту их обитания, их применению); продолжать воспитывать интерес к растительному миру

12. Грибы

ЦЕЛЬ:

дать детям знания о грибах: где растут; отличительные признаки; развивать интерес к растительному миру наших лесов; воспитывать любознательность

13. Ягоды

ЦЕЛЬ:

дать детям знания о ягодах, об отличительных признаках; развивать умение

активно включаться в разговор; воспитывать гуманное, экологически осознанное отношение к природе

14. Труд людей осенью

ЦЕЛЬ:

дать детям понятия об осенних работах людей на огороде и в саду; развивать эстетическое восприятие окружающего; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе

Дорогие наши мамы и папы !

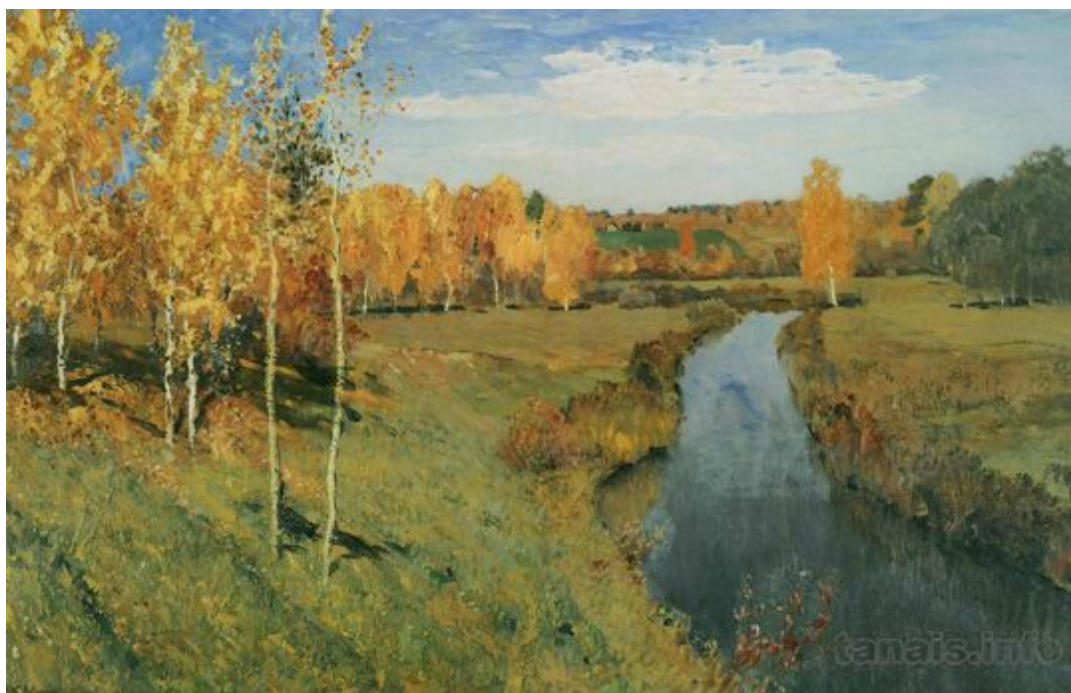
Просим Вас:

- Прочитать нам произведения об осени Е. Трутневой «Листопад», И. Бунина «Лес, точно терем расписной», К. Бальмонта «Веселая осень»; стихотворения А. Плещеева «Миновало лето» М. Ивенсен «Падают, падают листья»;
- выучить стихотворение И. Бунина или А. Толстого об осени
- рассмотреть картины русских и зарубежных художников об осени;
- погулять по осеннему лесу, посмотреть листопад;
- составить букет из осенних листьев(для дома)
- посетить музей изобразительных искусств или картинную галерею;
- сходить в лес за грибами;
- заучить приметы и загадки об осени;
- почитать и рассмотреть энциклопедию о грибах;
- собрать семена разных растений;
- просмотреть и почитать АЗБУКУ;
- прослушать произведения русских и зарубежных композиторов об осени;
- сделать фотографию для выставки «Осенние деньки»;
- сделать поделки из природного материала;
- подготовить доклад или рисунок о своем любимце;
- посетить зоопарк (поговорить о том как звери готовятся к зиме);

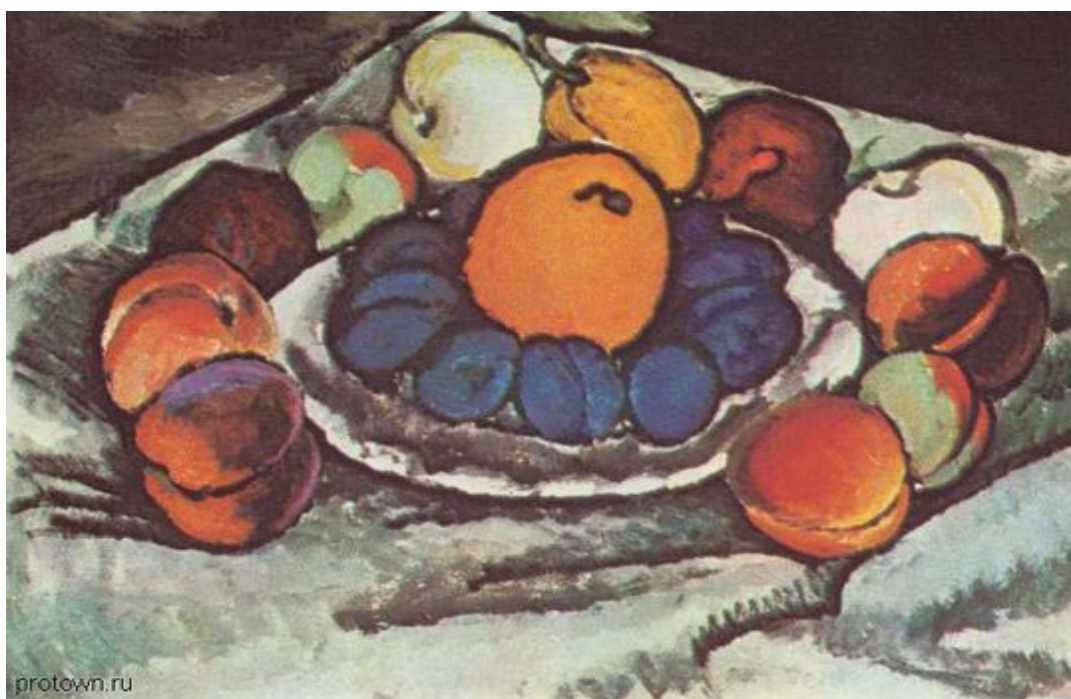
В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ:

- Смотрим
- Читаем
- Слушаем

Смотрим:



И. Левитан "Золотая осень"



М. Машков "Синие сливы"



В. Волков "Осень"

Читать

А. Твардовский «Ноябрь»

В лесу заметней стала елка,
Он прибран засветло и пуст.
И оголенный, как метелка,
Забитый грязью у проселка,
Обдутый изморозью золкой,
Дрожит, свистит лозовый куст

Ю. Тувим «Овощи»

Хозяйка однажды с базара
пришла,

В. Коркин «Что растет на нашей грядке?»

Что растет на нашей грядке
Огурцы, горошек сладкий.
Помидоры и укроп
Для приправы и для проб.
Есть редиска и салат,
Наша грядка - просто клад.
Но арбузы не растут тут.
Если слушал ты внимательно,
Запомнил обязательно.

Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свёклу.
Ох!...

Вот овощи спор завели на столе -
Кто лучше, вкусней и нужней на
земле:

Картошка?
Капуста?
Морковка?,
Горох?
Петрушку иль свёклу?
Ох!...

Хозяйка тем временем ножик
взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свёклу.
Ох!...

Накрытые крышкой, в душном
горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свёкла.
Ох!...

И суп овощной оказался не плох!

Отвечай-ка по порядку.
Что растет на нашей грядке?

Я. Аким «Яблоко»

Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей
гладкою.

Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.

У. Рашид «Наш сад»

Прекрасен наш осенний сад.
В нем слива есть и виноград.
На ветках, как игрушки,
И яблоки, и груши.
А к ночи веет холодок,
И желтый лист шуршит у ног.
Плоды мы утром соберем
И всех соседей созовем.
И солнышку помашем,
"Спасибо, осень!" – скажем.

Г. Новицкая «Тишина»

Обрывает ветер листья с октября.
Улетели птицы в дальние края.
Не узнать опушки, где жила
весна.
И слышна повсюду только
тишина.
Сыплется с деревьев золото и
медь.
Тишина, как птица, научилась
петь

М. Пришвин «Листопад»

Вот из густых елок вышел под березу заяц и остановился, увидя большую поляну. Не посмел прямо идти на ту сторону и пошел кругом всей поляны от

березки к березке. Вот он остановился, прислушался... Кто боится чего-то в лесу, то лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся. Слушает заяц: все ему кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадется. Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости и не оглядываться, но тут бывает другое: ты не побоялся, не поддался обману падающих листьев, а как раз вот тут кто-то воспользовался и тебя сзади под шумок схватил в зубы.

И. Соколова-Микитова «Осень в лесу»

С детства я знаю и люблю лес: березовые чистые рощи, просторный шатер орехового подсада, бросающий на землю зеленую тень. С восторженным чувством любовались мы тысячетлетним бором, до самого неба возносившим качавшиеся на ветру величественные свои вершины. Торжественная тишина в бору. Под великанами соснами кажется себе путник не больше лесного муравья. Я помню милые сердцу березовые перелески, росистые заросли молодняка. Не раз ранней весной стаивал я на тяге в молодом ожившем лесу. Я любил искать тетеревиные выводки на лесных закрайках, покрытых цветами и земляникой, манить рябчиков по берегам лесных ручьев и оврагов. Я слышал угрюмое молчание тайги, где, не тронутые человеком, умирают своей смертью отжившие век тысячетлетние лесные патриархи. Навсегда запомнились мне эти налившиеся смолой мертвые великаны.

На дальнем севере страны нашей в помине нет таких величественных деревьев. Нет здесь и зеленых, радующих глаз березовых перелесков, нет пышных деревьев, покрытых плодами и листвой. Чем дальше отходит на север лес, пустынное, скудное растительная его природа. Самый внимательный наблюдатель не насчитает здесь много названий.

А все же сказочен и прекрасен дикий северный лес. Сиво-зеленые бороды до самой земли свешиваются с покрытых потрескавшейся корой, обросших лишайниками деревьев. Здесь мало тени, нога выше колена тонет в глубоких сфагновых мхах. Чудесны эти, похожие на пышную постель, лесные северные мхи.

С особенным чувством любит охотник окружающей его лесной северной природой. Он видит украшенные в червонное золото маленькие березки — широкий, расписанный в радужные цвета лесной и болотный ковер. Цветными яркими пятнами видится на этом ковре трепещущая листьями редкая на Севере осина. Неуловимо нежны и прекрасны тона осеннего раскраса. Тонкая лиловая дымка прикрывает раскинувшееся пространство. Здесь не увидит путешественник режущих глаз красок. Все призрачно и воздушно. Каждая моховая кочка, куст черничника, укрепившийся над обрывом, покрытый лишайниками каменный обломок вплетаются в дивный цветной узор. Еще не было художника, на полотнах своих полностью отразившего подлинную красоту северного пейзажа. Неуловимы краски, редки на Севере солнечные дни, когда во всей красе своей заблистает вдруг перед глазами уединившегося охотника украшенная осенью северная природа. Кратко

чудесное время, пролетающее над Севером, точно одетая в радугу птица...

В. Сутеев «Под грибом»

Как-то застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом — дождь переживает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее...

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пушу тебя? — говорит муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок.

А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок. А дождь всё льёт и не перестаёт...

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место. А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

«Война грибов с ягодами» (русская народная сказка)

Красным летом всего в лесу много - и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: "Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, - думает боровик, всем грибам голова, - нас, грибов, сила великая - пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!"

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:

- Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

- Мы все старые старушки, не повинны на войну.

- Идите вы, опёнки!

Отказались опёнки:

- У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

- Эй вы, сморчки! - крикнул гриб-боровик. - Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки; говорят:

- Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:

- Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

- Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевую ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

"Ну, быть беде", - думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара - широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнёшенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки - в кадушки, опёнки - в бочонки, сморчки - в бурачки, груздки - в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронзали, высушили да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодою воевать.

* **Кузов (кузовок)** – плетеная корзинка.

* **Бурачки (бурак)** – высокая корзинка с крышкой из березовой коры (бересты).

Н. Павлова «Земляничка»;

Светит солнышко. На поляне созрела ягодка земляничка. Увидел ее комар и запищал: «Ягодка созрела: красная, душистая!» Услышала комара птичка, полетела на поляну. Хочет съесть земляничку. Услышала комара мышка, побежала на поляну. Хочет съесть земляничку. Услышала комара лягушка, поскакала на поляну. Хочет съесть земляничку. Услышала комара змея, поползла на поляну. Хочет съесть земляничку. Набежала на солнышко туча. Увидел ее комар и запищал: «Дождь пойдет: мокрый, холодный!» Услышала комара птичка, скорей — на дерево. Услышала комара мышка, скорей — в норку. Услышала комара лягушка, скорей — под листок. Услышала комара змея, скорей — под корень. А ягодка земляничка под дождем купается да радуется, что ее никто не тронул.

• ПРОЕКТ «МИР ЖИВОТНЫХ»

ТЕМЫ ПРОЕКТА «МИР ЖИВОТНЫХ»

средняя группа

1. Чтение произведения С. Маршака «Усатый-полосатый»

Цель: учить детей понимать образное содержание и идею произведения, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; развивать усидчивость во время прослушивания; воспитывать интерес к художественной литературе

2. Рассматривание картины «Собака со щенками»

Цель: учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию, формулировать простейшие выводы, слушать рассказ взрослого, составленный по картине; развивать умение использовать в речи названия детёнышей животных; воспитывать бережное отношение к животным

3. Составление сравнительного рассказа по картинам «Кошка», «Собака»

Цель: учить детей составлять сравнительный рассказ по двум предметным картинам, используя образец рассказа педагога; развивать связную речь и умение составлять сложные предложения; воспитывать умение внимательно слушать рассказы других детей

4. Обобщающие слова: мясные продукты

Цель: расширять знания детей о мясных продуктах, о том, от каких домашних животных получают мясо, что можно приготовить из мяса; развивать умение называть множественное число имен существительных; воспитывать бережное отношение к продуктам

5. Чтение произведения Е. Чарушина «Про зайчат»

Цель: дать представление о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание, отвечать на вопросы; упражнять в использовании сравнений, подборе прилагательных к существительным; развивать интерес к информации, которую несет текст; воспитывать внимательное отношение к объектам живой природы

6. Беседа по картине «Зайчик в огороде»

Цель: закреплять у детей навыки ведения индивидуальной и групповой беседы; пополнять, уточнять и активизировать словарный запас; приобретать умение устанавливать взаимосвязь между предметами; конкретизировать знания о явлениях природы и окружающих предметах; развивать связную речь; воспитывать любознательность

7. Ознакомление с малыми фольклорными формами (загадки, скороговорки, чистоговорки)

Цель: учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представление о жанре загадки; познакомить со скороговорками, их назначением; учить четко произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету; развивать артикуляционный аппарат; воспитывать внимательное отношение к родному языку и собственной речи

8. Составление рассказа по картине «Купили щенка»

Цель: учить детей составлять рассказ на заданную тему; развивать творческие способности; воспитывать интерес к родному языку

9. Пересказ произведения Л. Толстого «Умная галка»

Цель: продолжать учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые услышанный им на занятии; развивать умение выразительно передавать содержание небольшого рассказа; воспитывать интерес к художественной литературе

10. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»

Цель: учить детей эмоционально воспринимать произведение; развивать у детей чувство юмора; воспитывать усидчивость

11. Обобщающее слово «одежда»:

Цель: расширять и систематизировать знания детей об одежде, совершенствовать умение называть одежду по сезонам, в зависимости от вида деятельности человека, закреплять название ткани, из которой шьют одежду, учить использовать форму множественного числа существительных; развивать диалогическую речь; воспитывать усидчивость

12. Составление рассказа по картине «Щенок скучает»

Цель: продолжать учить детей придумывать название картине, составлять рассказ на заданную тему по картине; развивать умение придумывать небольшой рассказ; воспитывать интерес к родному языку

13. Заучивание стихотворения Я. Бжехва «Муха-чистюха»

Цель: продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; - развивать умение придумывать небольшие рассказы по сюжету; формировать эмоционально-оценочную лексику

14. Составление описательных рассказов по схеме «Игрушки»

Цель: учить детей правильно употреблять в речи глаголы и сочетать их с существительными; развивать умение детей отвечать на вопросы и составлять короткий рассказ об игрушке; воспитывать звуковую культуру речи

15. Обобщающие слова: головные уборы

Цель: расширять и систематизировать знания детей о разнообразии головных уборов; учить использовать форму множественного числа существительных, образовывать существительные с помощью суффиксов; развивать диалогическую речь; воспитывать звуковую культуру речи

16. Пересказ произведения К. Ушинского «Уточки»

Цель: продолжать учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать небольшой по объему текст; развивать умение выразительно передавать содержание небольшого рассказа; воспитывать интерес к художественной литературе

17. Чтение белорусской народной сказки «Жихарка»

Цель: учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды; развивать память; воспитывать интерес к народным сказкам

18. Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Рыбка»

Цель: учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства для выражения и передачи образов и переживаний; продолжать учить эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворения; развивать образность речи; воспитывать интерес к поэзии

19. Пересказ произведения Н. Калининой «Как Вася ловил рыбу»

Цель: продолжать учить детей пересказывать небольшой рассказ; выразительно передавать прямую речь персонажей; образовывать новые глаголы при помощи приставок, подбирать слова, сходные по звучанию; развивать умение слушать; воспитывать интерес к книге

20. Обобщающее слово: мебель

Цель: расширять и систематизировать знания детей о мебели; обогащать словарный запас; развивать диалогическую речь; воспитывать звуковую культуру речи

21. Кто живет в лесу

Цель: дать детям экологические знания об обитателях леса; развивать интерес детей к жизни диких животных; воспитывать бережное отношение к животному миру

22. Домашние животные

Цель: расширять и систематизировать знания детей о домашних животных; развивать умения обосновывать свой ответ; воспитывать заботливое отношение к домашним животным

23. Беседа о белке

Цель: закрепить и уточнить знания детей о белке, выявить наиболее яркие признаки внешнего вида, рассказать о том, как белка готовится к зиме;

развивать любознательность; воспитывать бережное отношение к животному миру

24.Беседа о зайце

Цель:закрепить и уточнить знания детей о зайце, о его внешнем виде, повадках, о том, как заяц готовится к зиме; в ходе беседы сравнить зайца с белкой; развивать умение активно включаться в разговор; воспитывать доброжелательное отношение к животному миру

25.Беседа о медведе

Цель: углубить знания детей о диком звере - медведе; уточнить представления о его внешнем виде, повадках; дать знания о том, как медведь выращивает свое потомство, о приспособлении к сезонным изменениям в природе; развивать познавательный интерес; воспитывать положительный эмоциональный настрой

26.Домашние и дикие животные

Цель: упражнять детей в группировке диких и домашних животных; учить правильно пользоваться обобщающими словами «дикие», «домашние»; развивать умение правильно формулировать свои мысли; воспитывать навыки устойчивого внимания, умение слушать ответы товарищей

27.О тех, кто умет летать

Цель: уточнить и расширить представление детей о разнообразии птиц, формировать знания об общих признаках птиц (клюв, перьевой покров); учить видеть особенности в их строении и поведении; развивать умение доказывать, используя соответствующие фразы; воспитывать интерес к представителям животного мира

28.Обитатели птичника

Цель: расширять первоначальное представление детей о домашних птицах; закрепить умение детей называть птенцов, различать их по внешним отличиям; развивать логическое мышление; воспитывать интерес к жизни домашних птиц

29.Перелетные птицы

Цель: закрепить знания о перелетных птицах; развивать умение обосновывать свой ответ, составлять простейшие рассказы; воспитывать желание заботиться о птицах, создавать для них благоприятные условия

30.Шестиногие малыши

Цель: расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства и различия в поведении и

окраске насекомых; воспитывать бережное отношение ко всему живому

31. Рассматривание божьей коровки

Цель: сформировать у детей знания о разнообразии насекомых; развивать память; воспитывать бережное отношение к насекомым

32. Рассматривание муравья

Цель: сформировать у детей знания о муравьях как о живых существах; о способах защиты от внешних воздействий; закрепить знания о внешнем виде; развивать умение сравнивать муравья с другим насекомым; воспитывать гуманные чувства

33. Как ухаживать за черепахой

Цель: уточнить и обобщить знания детей о потребностях черепахи; закрепить знания о признаках живого (двигается, дышит, питается); учить ухаживать за черепахой: кормить, наливать воду; воспитывать желание создавать для черепахи оптимальные условия существования, считаясь с ее потребностями

34. Рыбы, обитатели воды

Цель: сформировать у детей знания о рыбах как о живых существах, о местах обитания; развивать любознательность; воспитывать заботливое, доброжелательное отношение к животному миру

35. Классификация рыб

Цель: продолжать закреплять знания детей о рыбах, о местах обитания; развивать умение классифицировать рыб на морских, речных, аквариумных; воспитывать интерес к животному миру

В помощь родителям

Читать

Сказка в обработке А.Н. Толстого.

Н. Носова «Живая шляпа»

Шляпа лежала на комод, котенок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось - упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу - и вдруг как закричит:

- Ай-ай-ай! - и бегом в сторону.

- Чего ты? - спрашивает Вадик.

- Она жи-жи-живая!

- Кто живая?

- Шля-шля-шля-па.

- Что ты! Разве шляпы бывают живые?

- По-посмотри сам!

Вадик подошел поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

- Ай! - и прыг на диван. Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

- Ай! Ой! - закричали ребята.

Соскочили с дивана - и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

- Я у-у-хо-хо-жу! - говорит Вовка.

- Куда?

- Пойду к себе домой.

- Почему?

- Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

- А может быть, ее кто-нибудь за веревочку дергает?

- Ну, походи посмотри.

- Пойдем вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам полезет, я ее клюшкой тресну.

- Постой, я тоже клюшку возьму.

- Да у нас другой клюшки нет.

- Ну, я возьму лыжную палку.

Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- Где же она? - спрашивает Вадик.

- Вон там, возле стола.

- Сейчас я ее как тресну клюшкой! - говорит Вадик. - Пусть только подлезет ближе, бродяга такая!

Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

- Ага, испугалась! - обрадовались ребята. - Боится лезть к нам.

- Сейчас я ее спугну, - сказал Вадик.

Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:

- Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

- Давай наберем картошки и будем в нее картошкой стрелять, - предложил Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу" Швыряли, швыряли, наконец Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

- Мяу! - закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котенок выскочил.

- Васька! - обрадовались ребята.

- Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала, - догадался Вовка.

Вадик схватил Ваську и давай его обнимать!

- Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Васька ничего не ответил, Он только фыркнул и жмурился от света.

Русская народная сказка «Хвосты»

(Русская народная сказка)

Прошел по-лесу слух, что всем зверям будут хвосты раздавать. Полетели сороки-белобоки во все стороны по лесам, по полям, по лугам и всем объявили:

— Приходите, все звери, завтра на большую поляну получать хвосты!

Заволновались звери: «Хвосты? Какие хвосты? Для чего хвосты?»

Лисичка-сестричка говорит:

— Ну, какие — никакие, а раз дают, надо брать; после разбежим, для чего они!

С утра потянулись звери на большую поляну: кто бегом, кто скоком, кто летом — каждому хотелось хвост получить.

Зайчик тоже собрался идти — высунулся из норки и увидел, что дождик сильный идет, так по мордочке и хлещет. Испугался зайчик: «Забьет меня дождик!» — спрятался в норку. Сидит и слышит: «тууп-тууп-тууп!» Земля трясется, деревья трещат. Медведь идет.

— Дедушка медведь, — просит зайчик, — будут там хвосты раздавать, захвати мне, пожалуйста, хвостик!

— Ладно, — говорит медведь, — коли, не забуду — захвачу!

Ушел медведь, а зайчика раздумье взяло: «Старик он, забудет про меня! Надо кого-нибудь еще попросить!»

Слышит он: «туп-туп-туп!» — волк бежит. Высунулся зайка и говорит:

— Дяденька волк, будешь себе хвост-то получать, — выбери и мне какой-нибудь!

— Ладно, — говорит волк, — принесу, если останется! — и убежал.

Сидит зайка в норке, слышит: трава шуршит, метется — лисичка бежит. «Надо и ее попросить!» — думает зайчик.

— Лисичка-сестричка, будешь себе хвост-то получать, — приноси и мне хвостик!

— Ладно, — говорит лиса, — принесу тебе, серому, хвостик! — и убежала.

И много же зверей собралось на поляну!

А там, на больших сучьях хвосты развешаны, и каких там только нет: и пушистые-распушистые, и веером, и метелкой, есть а гладкие, как палка, есть

кренделями, есть завитушками, и длинные, и короткие — ну всякие-превсякие!
Лиса первая поспела, выбрала себе хвост пушистый, мягкий, пошла домой довольная, вертит хвостом, любит.

Конь прибежал, выбрал себе хвост с длинными волосами. Ну и хвост!
Помахивает — до самого уха хватает! Хорошо им мух отгонять! Пошел конь довольный.

Подошла корова, ей достался хвост длинный, как палка, с ме телкой на конце.
Довольна корова, по бокам машет, слепней отгоняет.

Белочка прыгала по головам, по плечам, схватила себе хво стик пушистый, красивый и ускакала.

Слон топтался, топтался, всем лапы оттоптал, копыта отдавил, а когда подошел, то остался только хвост, как шнурочек, со щетинкой на конце. Не понравился он слону да ничего не сделаешь, другого нет больше!

Свинья подошла. Она поднять голову-то кверху не может, достала, что пониже висело хвост гладкий, как веревочка. Не понравился он ей вначале. Завила она его колечком — такой кра сивый показался — лучше всех!

Медведь опоздал — по дороге на пчельник зашел — пришел» а хвостов-то уже нет!

Нашел какой-то лоскутик кожи, обросший шерстью, и взял себе как хвост, — хорошо, что черный!

Все хвосты разобрали, идут звери домой.

Зайчик сидит в норке, ждет, не дожидется, когда ему прине сут хвостик, слышит — медведь идет.

— Дедушка медведь, принес мне хвостик-то?

— Куда тебе там хвост! Я себе-то вон какой обрывок достал! — и ушел.

Слышит зайчик волк бежит.

— Дяденька волк, принес ли мне хвостик-то?

— Не до тебя там, косою, было! Я себе насилу выбрал, потолще да попушистее,
— сказал волк и убежал.

Бежит лисичка.

— Лисичка-сестричка, принесла ли мне хвостик? — спрашивает зайчик.

— Забыла,— говорит лиса.— А посмотри, какой я себе выбрала!

И начала лиса вертеть хвостом во все стороны. Обидно зайчику стало! Чуть не заплакал.

Вдруг слышит шум, лай, писк! Глядит — кошка с собакой ссорятся, у кого хвост лучше. Спорили, спорили, подрались. Собака у кошки отгрызла кончик хвоста. Зайчик подхватил его, приставил к себе как хвост и доволен, стал — хоть маленький, а все-таки хвост!

ТЕМЫ ПРОЕКТА «СТИХИИ МИРА»

средняя группа

1. Ознакомление с малыми фольклорными формами

Цель: продолжать учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; развивать память, мышление; воспитывать интерес к народному творчеству

2. Обобщающие слова: воздушный транспорт

Цель: расширять и систематизировать знания детей о разных видах транспорта; учить детей согласовывать существительное с прилагательным; развивать умение менять темп речи и силу голоса; воспитывать интерес к окружающему миру

3. Рассматривание картины «На льду»

Цель: учить детей с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, совершенствовать диалогическую речь; развивать логическое мышление в процессе отгадывания и придумывания загадок; воспитывать усидчивость

4. Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце»

Цель: продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений; развивать слуховое внимание; воспитывать любознательность

5. Ознакомление с малыми фольклорными формами

Цель: учить детей понимать содержание и значение пословицы; произносить чистоговорки; помочь заучить текст народной игры «Панас»; развивать артикуляционный аппарат; воспитывать интерес к народному творчеству

6. Пересказ произведения Н. Калининой «Вот так дежурные»

Цель: учить детей пересказывать короткие рассказы, впервые прочитанные на уроке; развивать у детей умение слушать и замечать несоответствие тексту в пересказах других детей; воспитывать интерес к художественной литературе

7. Чтение стихотворений «Тяжелый снег» Ц. Ангелова, «Снежинки» М.Родина

Цель: учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи; воспитывать интерес к поэтическому слову

8. **Обобщающие слова: электрические приборы**

Цель: продолжать расширять и систематизировать знания детей об электрических приборах; развивать диалогическую речь; воспитывать звуковую культуру речи

9. **«Путешествие в подводное царство»**

Цель: учить детей принимать участие в разговоре на общую тему; упражнять в образовании слов по аналогии; понимать значение стихотворений- перевертышей; развивать у детей чувство юмора; воспитывать любознательность

10. **Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Ветер, ветер! Ты могуч...»**

Цель: учить детей эмоционально воспринимать стихотворение; развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову; воспитывать интерес к поэзии

11. **Стихия мира – вода**

Цель: знакомить детей с одной из стихий мира; обратить внимание на значение воды в жизни человека; развивать знания детей об использовании воды; воспитывать у детей желание беречь воду

12. **Свойства воды**

Цель: познакомить детей со свойствами воды; развивать у детей логическое мышление; воспитывать экологическое мировоззрение

13. **Опыты с водой**

Цель: приобщать детей к исследовательской деятельности; учить делать простые выводы; развивать любознательность; воспитывать экологически осознанное отношение к природе

14. **Стихия мира- огонь**

Цель: познакомить детей с одной из стихий мира; учить детей вживаться в пламя свечи; развивать образное видение, совершенствовать умение детей ходить по линии эллипса с зажженной свечой; воспитывать осторожное отношение к огню

15. **В гости к солнцу**

Цель: дать детям знания о роли тепла для жизни на Земле; развивать умение высказывать свое мнение, предположение; воспитывать экологическое мировоззрение

16. **Стихия мира - воздух**

Цель: познакомить детей с одной из стихий мира; со свойствами воздуха, учить проделывать несложные опыты; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к окружающему миру

17. Стихия мира – земля

Цель: познакомить детей с одной из стихий мира; со свойствами земли; развивать умения доказывать, делать выводы; воспитывать интерес к окружающему миру

18. Опыты с песком и глиной

Цель: познакомить детей с характерными особенностями почвы; показать детям водопроницаемость песка и водонепроницаемость глины; развивать интерес к исследовательской деятельности; воспитывать интерес к окружающему миру

В помощь родителям:

- Читаем
- Отгадываем

Читать

Э. Шим

«Солнечная капля»

С крыш, с прозрачных сосулек падают вниз капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы и весело тряхнул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукавом и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сиял,

сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

Л. Воронкова «Снег идет»

Подули студёные ветры, и зима загудела в трубу:

«Я иду-у-у!.. Я бреду-у-у!..»

Зачерствела грязь на дороге, стала жёсткой, как камень. Лужицы промёрзли до дна. Вся деревня стала тёмная, скучная – и дорога, и избы, и огород, и лес... Таня сидела дома, играла в куклы и на улицу не глядела. Но пришла бабушка с колодца и сказала:

– Вот и снежок пошёл!

Таня подбежала к окну:

– Где снежок пошёл?

За окном густо падали и кружились снежинки, так густо, что сквозь них даже соседнего двора не было видно. Таня схватила платок и выбежала на крыльцо:

– Снег идёт!

Всё небо и весь воздух были полны снежинок. Снежинки летели, падали, кружились и снова падали. Они ложились на чёрствую грязь на дороге. И на все деревенские крыши. И на замороженные лужицы. И на изгороди. И на разрытые огородные грядки. И на деревья. И на ступеньки крыльца. И на зелёный байковый Танин платок... Таня подставила ладонь – они и на ладонь упали. Таня стала их разглядывать. Когда снежинки летят, они как пух. А когда разглядишь поближе, то увидишь звездочки, и все они резные, и все разные. У одной лучики широкие и зубчатые, у другой – острые, как стрелки. Но разглядывать их долго не пришлось – снежинки растаяли на тёплой ладони. Бабушка понесла пойло овцам в хлев и раскрыла дверь. А белая корова Милка думала, что её в стадо выпускают. Обрадовалась, замотала головой и вышла из хлева. Но вышла и остановилась. Где же трава? Где же лужайки?

– Что смотришь? – сказала бабушка. – Думала куда-нибудь в клевер убежать? Или в кусты запрятаться? А вот и нет ничего. Иди-ка лучше обратно в хлев, там хоть тепло.

Бабушка отнесла ей охапку зелёного сена, но Милка всё стояла и глядела кругом. Тогда Таня взяла хворостину и погнала её в хлев:

– Ступай, ступай! Что вышла уши морозить? Тут тебя снегом занесёт!

А снег всё шёл и шёл. Снежинки всё кружились и падали. После обеда Таня вышла гулять и не узнала свою деревню. Стала она вся белая – и крыши белые, и дорога белая, и огород белый, и лужок белый...

А потом выглянуло солнышко, снег заблестел, загорелись искорки. И Тане стало так весело, будто праздник наступил. Она побежала к Алёнке и застучала в окно:

– Алёнка, выходи скорее – к нам зима пришла.

В. Бианки «Лис и мышонок»

- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?
- Землю копал.
- Для чего землю копал?
- Норку делал.
- Для чего норку делал?
- От тебя, Лис, прятаться.
- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!
- А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь – вылезешь!
- А у меня в норке кладовочка.
- Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою.
- А я от тебя в отнорочек – и был таков!

К. И. Чуковский

«Мойдодыр»

Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,
И подушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня...

З. Александрова

«Капель»

Я. Абидов

«Мать-Земля»

«Скажи мне, как правильно
Землю назвать?
Земля дорогая?
Земля золотая?
Земля – наша милая,
Добрая мать!
Так ласковой будет звучать
И вернее.

На солнышке согрелась ель,
Подтаяла сосна.
Идёт апрель, звенит капель,
В лесу у нас весна.

А шубки белок и зайчат
С утра мокры опять.

И, замедляя хитрый бег,
Идя по снегу вброд,
Проваливаясь в талый снег,
Лиса из лунки пьёт.

Жемчужинки слетают вниз:
"А ну, ловите нас!"
Весь в дырочках от светлых
брызг
Под ёлкой хрупкий наст.

Но всё же март, а не апрель...
Чуть солнышко зайдёт,
Смолкает звонкая капель,
И вновь на ветках лёд.

С. Маршака
**«Рассказ о неизвестном
герое»**

Ищут пожарные,
Ищет милиция,
Ищут фотографы
В нашей столице,
Ищут давно,
Но не могут найти...
Парня какого-то
Лет двадцати...

К. Чуковского
«Краденое солнце»

Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало.
Глянул зайнышка в окно,
Стало зайнышке темно.
А сороки-

Ведь все, что мы любим,
Все создано ею –
И горы, и реки,
И лес, и цветы,
И осень, и лето,
И дождик, и ты...»

С. Маршак
Белая страница

Это - снежная страница.
Вот прошла по ней лисица,
Заметая след хвостом.

Тут вприпрыжку по странице
В ясный день гуляли птицы,
Оставляя след крестом.

Здесь проехали полозья -
И сверкает на морозе
Серебристый гладкий след.

Там на утренней пороше
Отпечатались калоши, -
Это бродят внук и дед.

Цепь следов на снежной глади
Остается, как строка
В чистой, новенькой тетради
Первого ученика.

Н. Троян
Сказка о воде

Расскажи мне сказку о воде!
Знаешь, внученька, вода везде.
Осмотришься вокруг – озера и
моря,
Без воды не проживет Земля
твоя.

Воду ценит каждый человек,
Дерево не выросло б во век.

Белобоки
Поскакали по полям,
Закричали журавлям:

"Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил!"...

А. С. Пушкина
«Ветер, ветер! Ты могуч...»

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.

Не боишься никого,
Кроме бога одного.

Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ее...

А. С. Пушкин
«Ветер по морю гуляет»
Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого;
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велют...

Птицы, звери тоже воду пьют,
Рыбки без водички не живут.

Как бы жили мы в своей
квартире,
Если бы нам воду отключили?
Не умыться и не постирать,
Как тогда в квартире убирать?

Кушать, тоже варим на воде,
Что сказать? Вода – она везде!
Травка без водички не растёт,
Все живое без воды помрёт.

По морям не плыли б корабли
И цветы на клумбах не цвели.
С речек орошаются поля,
Чтоб была красивою Земля.

Что ж, цени и береги водичку,
Расскажи о ней друзьям,
сестричкам,
Что бы все про ценность эту
знали
И водичку зря не проливали.

Б. Заходер
«Строители»

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся
Строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И неважно, что пока
Этот домик из песка!

