

Воспитатель рекомендует

Физическое воспитание

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу шестого года жизни дети могут:

- Лазать по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой.
 - Ползать разными способами: опираясь на руки, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками.
 - Ловить мяч двумя руками.
 - Метать предметы разными способами правой и левой рукой.
 - Отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд.
 - Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
 - Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
 - Ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
 - Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.
 - Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.
- Утренняя гимнастика.

Ребенок и окружающий мир

Старшая группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу шестого года жизни дети могут:

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму, "вес", материал предметов и на основе этого описывать предмет.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны: самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана в результате труда многих людей.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Знать своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.

- Знать название родного города, страны, ее главного города.
- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать два-три вида травянистых растений, четыре-пять видов зимующих птиц.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.
- Народные праздники на Руси: Масленица
- Знакомим детей со знаменательными событиями: 23 февраля - День защитника Отечества
- Знакомим детей со знаменательными событиями: 8 марта - Международный Женский день

Развитие речи

Старшая группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу шестого года жизни дети могут:

- Объяснять правила игры; аргументированно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу шестого года жизни дети могут:

- Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая

группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

- Считать (отсчитывать) в пределах 10.

- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счету?".
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).
- Сравнить предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Обозначать словом свое местонахождение в пространстве, среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому
- Называть последовательно части суток (утро, день, вечер, ночь)
- Называть текущий день недели.

Воспитатель рекомендует

Ознакомление с художественной литературой

Старшая группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу шестого года жизни дети могут:

- Внимательно слушать литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения).
- Высказывать свое эмоциональное отношение к воспринимаемому литературному произведению, конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимать скрытые мотивы поведения литературного героя.
- Определять жанр произведения (сказки, рассказы, стихотворения); называть любимые сказки и рассказы.
- Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- Вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки.
- Назвать любимого детского писателя.
- Знать нескольких художников, иллюстрирующих детские книги.
- **Что читать с детьми**

Старшая группа

Не смотря на нестабильность в нашем обществе, нравственно-этические нормы поведения никто не отменял. И, пожалуй, каждый из родителей хотел бы видеть своего ребёнка воспитанным, общительным и всесторонне развитым. А как этого достичь? Для начала мы сами должны выполнять те требования, что предъявляем ребёнку. Мы его первые наставники. Малыш воспринимает наше поведение, как единственно правильное, и старается его копировать. "Ворчанием наскучишь, а примером научишь". Но иногда личного примера родителей недостаточно, и вот тут на помощь придут книги.

Литературное слово может оказать более сильное воздействие на ребёнка, нежели привычные советы, а под час и окрики-одёргивания родителей. Возрастные кризисы заставляют малыша проявлять самостоятельность, отстаивать своё мнение и независимость, а с книгами этого делать не нужно.

С какими же вопросами-проблемами нам помогут разобраться книги? Пожалуй, одним из самых важных является понимание ребёнком того, что такое "хорошо" и что такое "плохо". Заглянем в типовую программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста, посмотрим, что рекомендуют почитать авторы для формирования морально-этических ориентиров у нашего малыша?

С самого раннего детства нас окружают книги. Они становятся неотъемлемой частью нашей жизни. С книгами мы познаём мир, учимся мыслить, сопереживать, восхищаться, находить, под час тонкую, грань между добром и злом, любить. А уж, сколько самых разных книг в наше время на полках магазинов! Как же в этом "книжном море" не утонуть? Выбрать те книги, которые действительно станут нашими друзьями и помощниками в воспитании детей? С этими непростыми вопросами, мы и постараемся сегодня разобраться.

5-6 лет

Русский фольклор

Сказки. "Заяц-хвастун" обр. О. Капицы; "Финист - Ясный Сокол", обр. А. Платонова; "Хаврошечка", обр. А.Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Сказки. "Кукушка", ненецк., обр. К. Шаврова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Б. Заходер. "Собачкины огорчения".

Проза. А. Гайдар. "Чук и Гек" (главы); Ю. Казаков. "Жадный Чик и кот Васька"; К. Паустовский. "Кот-ворюга".

Литературные сказки. А. Пушкин. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"; Т. Александрова. "Домовенок Кузька" (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. "Шляпа волшебника" (глава), пер. В. Смирнова.

Часто при чтении книги малыш отождествляет себя с одним из героев и, разделяя его радости и переживания, постепенно начинает заботиться о других. Не забывайте после завершения чтения произведения обсудить прочитанное с ребёнком. Задайте вопросы по содержанию текста. Узнайте, что больше всего понравилось или наоборот огорчило кроху. Провоцируйте ребёнка на самостоятельные высказывания-рассуждения. "А если бы ты был на месте главного героя, то, как бы поступил в такой ситуации?"

5-6 лет

Русский фольклор

Сказки. "Лиса и кувшин", обр. О. Капицы; "Крылатый, мохнатый да масляный", обр. И. Карнауховой; "Царевна-лягушка", обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

Сказки. "Три золотых волоска Деда-Всеведа", пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я.Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Тургенев. "Воробей".

Проза. Л. Толстой. "Лев и собачка", "Косточка".

Литературные сказки.; П. Бажов. "Серебряное копытце"; В. Катаев. "Цветик-семицветик".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. А. Линдгрен. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Х. Мякеля. "Господин Ау" (главы), пер. с фин. Э. Успенского.

Каждый из нас совершает ошибки, а уж когда маленький человечек только начинает познавать мир, то уберечь его от ошибок и вовсе невозможно. "На ошибках -учатся". С этим трудно спорить, вот только уроки эти уж очень болезненны бывают. Но без ошибок нет жизненного опыта. Как же эти ошибки сделать менее травмирующими? Как научить ребёнка относиться к своим ошибкам даже с юмором? И на эти вопросы

помогут ответить книги:

5-6 лет

Русский фольклор

Песенки. "Как на тоненький ледок...", "Как у бабушки козел...",

Сказки. "Заяц-хвастун", "Лиса и кувшин", обр. О. Капицы; "Докучные сказки".

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Маршак. "Почта".

Проза. Л. Толстой. "Косточка"; Б. Житков. "Как я ловил человечков";

Литературные сказки. В. Бианки. "Сова"; Б. Заходер. "Серая звездочка"; Г. Сапгир. "Как лягушку продавали", "Смеянцы", "Небылицы в лицах".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. "Баллада о королевском бутерброде", пер. с англ. С. Маршака; Дж. Ривз. "Шумный Ба-бах", пер. с англ. М. Бородицкой; Д. Чиарди. "О том, у кого три глаза", пер. с англ. Р. Сефа.

Литературные сказки. Р. Киплинг. "Слоненок", пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; Пройслер. "Маленькая Баба-Яга" (главы), пер. с нем. Ю. Коринца.

"Друг - ценный клад, недругу никто не рад". Сколько мудрости заложено в этой русской поговорке. Воспитать ребёнка настоящим другом - задача сложная. Уметь дружить с кем-то, а не против кого-то, уважать себя и в тоже время проявлять отзывчивость, видеть несправедливость отношений - вот далеко неполный перечень вопросов, на которые легче найти ответы с помощью книги. Читая книги, вы высказываете своё мнение о поведении персонажей, подталкивая ребёнка к размышлению, сопоставлению книжных и реальных ситуаций.

5-6 лет

Русский фольклор

Сказки. "Крылатый, мохнатый да масляный", обр. И. Карнауховой; "Сивка-бурка", обр. М. Булатова; "Хаврошечка", обр. А.Н. Толстого; "Никита Кожемяка" (из сборника сказок А.Н. Афанасьева).

Фольклор народов мира

Песенки. "Друг за дружкой", таджикск, обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. "Чудесные истории про зайца по имени Лек", сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Б. Заходер. "Собачкины огорчения", "Приятная встреча".

Проза. В. Дмитриева. "Малыш и Жучка" (главы); Л. Толстой. "Лев и собачка"; М. Борисова. "Не обижать Жаконю"; С. Георгиев. "Я спас Деда Мороза"; В. Драгунский. "Друг детства".

Литературные сказки. А. Волков. "Волшебник Изумрудного города" (главы); В. Катаев. "Цветик-семицветик"; А. Митяев. "Сказка про трех пиратов"; Л. Петрушевская. "Кот, который умел петь".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. А. Линдгрэн. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари. "Волшебный барабан" (из "Сказок, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой.

"Береги бровь, глаз цел будет". Как же уберечь малыша в первую очередь от него самого? Исследовательский инстинкт заставляет ребёнка "пробовать" всё на себе, что уют горячий, стекло острое, лёд скользкий.

На днях наблюдала, как мама с сыном шли по тротуару. Обочины были покрыты тонкой корочкой льда, и мама настойчиво призывала сына идти по середине дороги. Ребёнок же шёл по краю, приговаривая: "А я не падаю".

Помочь ребёнку "услышать" предостережения родителей помогут такие произведения:

5-6 лет

Русский фольклор

Песенки. "Как на тоненький ледок...", "Как у бабушки козел...", "Ты, мороз, мороз, мороз...", "Ранним-рано поутру...", "Уж я колышки тещу...", "Николенька гусачок...", "По дубочку постучишь, прилетает синий чиж".

Сказки. "Царевна-лягушка".

Фольклор народов мира

Сказки. "Кукушка", ненецк., обр. К. Шаврова; "Как братья отцовский клад нашли", молд., обр. М. Булатова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Р. Сеф. "Совет".

Проза. В. Дмитриева. "Малыш и Жучка" (главы); Б. Алмазов. "Горбушка"; А. Гайдар. "Чук и Гек" (главы);

Литературные сказки. П. Бажов. "Серебряное копытце".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. Р. Киплинг. "Слоненок", пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Вот мы и обозначили некоторые темы, которые нам помогают раскрывать перед нашими детьми книги. Подобрали рекомендуемые программой произведения. Остаётся только их прочитать и разобраться вместе с детьми "Что такое хорошо, а что такое плохо?", "С кем дружить, а с кем погодить", "Почему так важно слушаться родителей". И в завершении хочется заметить, что ни смотря на глобальную компьютеризацию современного общества, книги по-прежнему остаются нашими друзьями и помощниками.

Изобразительная деятельность

Старшая группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу шестого года жизни дети могут:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов

Рисование

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы
- и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Лепка

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

Конструирование

Старшая группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу шестого года жизни дети могут:

- Анализировать образец постройки.

- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- Правильно пользоваться ножницами.
- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Музыкальное воспитание

Старшая группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу шестого года жизни дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Рекомендации по слушанию музыки

Рекомендации по слушанию музыки

Старшая группа

В настоящее время дошкольному развитию детей уделяется очень большое внимание. Сколько всевозможных кружков и секций, студий и развивающих занятий! И все они призваны реализовать основную задачу - как можно лучше подготовить малыша к школе. Внимание педагогов и родителей в основном направлено на развитие интеллекта и речи ребенка, умению "быть своим" среди сверстников.

Подчас, дети видятся для родителей некими сундучками, которые нужно успеть, как можно больше заполнить до школы, что бы в первом классе у ребенка не было никаких трудностей. В погоне за такими знаниями, теряется значимость развития чувственной культуры наших детей. Мы разучились слышать и слушать классическую и народную музыку, музыку в "живом исполнении", обращать внимание на способность сопереживать. И даже большинство современных мультипликационных фильмов, телевизионных и радиопрограмм для детской аудитории не ставят задачу эстетическо-нравственного воспитания, как одну из приоритетных. Музыкальное сопровождение зачастую представлено в компьютерной обработке. Музыка перестала пополнять духовную копилку малыша такими переживаниями как сочувствие, радость, грусть. Поэтому, если мы хотим, действительно, всесторонне развить ребенка, то давайте обращать наше внимание и на чувственную культуру малыша. Если ребенок научился слышать музыкальные оттенки, эмоционально откликаться на услышанное произведение, сопереживать, то он никогда не вырастет черствым и равнодушным человеком. А значит, и наши усилия будут не напрасны.

Культура чувств - это способность ребенка осознавать, переживать и управлять своими желаниями и потребностями в соответствии с мнением и желаниями окружающих - семьи, педагогов, друзей и просто окружающих.

Чем больше у ребенка опыт осознаваемых переживаний, тем больше возможностей к восприятию и пониманию чужих эмоций и чувств.

На музыкальных занятиях в детском саду мы стремимся воспитывать у ребенка эмоциональную выразительность, отзывчивость, развивать способность понимать язык интонаций: речевых, природных и собственно музыкальных. Так музыкальное воспитание постепенно становится средством прочтения этих эмоций.

Сопереживание невозможно без индивидуального опыта переживаний, осознания и узнавания своих эмоций и чувств. Только свой собственный багаж чувственного опыта поможет ребенку сформировать в себе опыт понимания другого человека. Именно насыщение чувственно-эмоционального опыта является одной из главных целей музыкальных занятий, реализуемых в следующих видах деятельности: слушание, исполнение и сочинение.

В подготовительной к школе группе на музыкальных занятиях продолжается работа по формированию певческого глосса, обогащению эмоциональных впечатлений детей при восприятии музыки разного характера, развитию навыков движений под музыку. Дети учатся игре на детских музыкальных инструментах (металлофон, трещотка, погремушка, треугольник, колокольчик и др.) и знакомятся с элементарными музыкальными понятиями (динамика, длительность, темп, ритм, жанр и т.д.)

Наше с Вами взаимодействие, уважаемые родители, предполагает единство требований. В своей работе мы руководствуемся Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.В. Васильевой, исходя из этого, мы рекомендуем Вам к слушанию музыкальные произведения подобранные авторами Программы специально для детей 6-7-летнего возраста:

- М. Глинка "Детская полька";
- П. Чайковский "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Песня жаворонка";
- Н. Римский-Корсаков "Море", "Белка", "Пляска птиц";
- С. Рахманинов "Итальянская полька";
- А. Хачатурян "Танец с саблями";
- Ю. Чичков "Ромашковая Русь";
- В. Моцарт "Колыбельная";
- А. Вивальди цикл "Времена года";
- Ф. Лист "Кампанелла";
- И. Бах Органная токката ре-минор и др.

Необходимо отметить, что у каждого человека и ребенка в частности система восприятия неречевой информации различна и напрямую зависит от того, что человек видит, слышит, ощущает в данный момент. Это является важным фактором, т.к. позволяет нам смоделировать на музыкальных занятиях в детском саду и в домашнем кругу различные сочетания подобных ощущений (в том числе вкусовых и обонятельных), способствующих наиболее яркому восприятию и проявлению эмоций. В тоже время, необходимо помнить, что слушание классической музыки ограничивается во времени, т.к. ребенку должно быть интересно. И если малыш хочет слушать музыку "лёгкого жанра" не отказывайте ему в этом. Детские песенки из советских мультфильмов подойдут как нельзя лучше. Включите "Детское радио" и пойте вместе. "И хорошее настроение не покинет больше Вас"!

Желаем успеха!

Игра

Старшая группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу года шестого года жизни дети могут:

- Самостоятельно создавать предметно-игровую среду.
 - Самостоятельно организовывать различные виды игр и выполнять правила и нормы поведения в игре.
 - Проявлять инициативу в игре.
-
- Реализовывать организаторские и творческие способности в игре.
 - Уметь договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать свои действия.
 - Справедливо оценивать поступки своих партнеров по игре.
 - Взаимодействовать в играх на основе честного соперничества.
 - Проявлять навыки сотрудничества.
 - Осуществлять адекватное речевое общение в условиях игровой ситуации.