

• ПРОЕКТ «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»

ТЕМЫ ПРОЕКТА «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»

старшая группа

1. Беседа об осени

ЦЕЛЬ:

расширять и систематизировать знание детей об осени; учить детей чувствовать печаль осенней природы, отвечать на вопросы полным предложением; активизировать речь детей; развивать связную речь, умение употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру

2. Пересказ произведения В. Чаплиной «Лес осенью»

ЦЕЛЬ:

упражнять детей в пересказе, передавая текст точно, последовательно; развивать память, мышление; воспитывать умение слушать

3. Рассматривание и сравнение картин об осени И. Левитана «Золотая осень», В. Волкова «Осень»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей внимательно рассматривать картины великих художников, сравнивать их, делать свои умозаключения; развивать наблюдательность, интерес к пейзажной живописи; воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия картин

4. Обучение грамоте. Слово

ЦЕЛЬ:

формировать у детей представление о слове, закреплять умение интонационно выделять звук в слове; развивать фонематический слух; воспитывать речевое внимание

5. Заучивание стихотворения Н. Егоровой «Листопад»

ЦЕЛЬ:

учить детей выразительно читать стихотворение наизусть, передавать интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; развивать эстетическое восприятие литературных произведений; воспитывать любовь к окружающей природе

6. Чтение произведения В. Сутеева «Под грибом»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей внимательно и заинтересованно слушать сказку;

развивать интерес к художественной литературе; воспитывать дружелюбие, заботливое отношение друг к другу загадки о грибах

7. Пересказ произведения Я. Тайца «По грибы»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать литературное произведение, используя авторские слова и выражения; развивать связную речь; воспитывать интерес к художественной литературе

8. Обучение грамоте. Звуки в словах

ЦЕЛЬ:

учить детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, закрепить представление о слове; развивать фонематический слух; воспитывать навыки учебной деятельности: внимательно слушать педагога, выполнять поставленную умственную задачу

9. Беседа по итогам экскурсии «Осень золотая в гости к нам пришла»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях; развивать речь как средство общения; воспитывать эстетическое видение природы, желание оберегать ее и любить

10. Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»

ЦЕЛЬ:

учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье осенней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения

11. Составление рассказов по стихотворениям об осени

ЦЕЛЬ:

учить детей составлять рассказы об осени по стихам разных авторов, использовать в речи образные слова и выражения; развивать творческое воображение, монологическую речь; воспитывать любовь к поэтическому слову

12. Рассматривание и сравнение картин И. Левитана «Золотая осень» и «Поздняя осень»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей рассматривать пейзажи великих художников последовательно и внимательно, подводя детей к пониманию содержания и средств выразительности; развивать эмоциональную отзывчивость на изображение пейзажа; воспитывать эстетический вкус к художественному

искусству

13. Обучение грамоте. Слог

ЦЕЛЬ:

познакомить детей с термином «слог», учить детей делить на слоги двух-, трёхсложные слова, называть слова с заданным слогом, закреплять умение интонационно выделять звук в слове; развивать фонематический слух; воспитывать интерес к изучению родного языка

14. Составление описательного рассказа по схеме: « Осень»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей составлять описательные рассказы по опорной схеме; развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли; воспитывать доброжелательное отношение к рассказам детей

15. Заучивание стихотворения А. Толстого «Осень»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей заучивать стихотворение, выразительно, с естественными интонациями читать его, вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста; развивать образную речь, память; воспитывать любовь к поэзии

Дорогие наши мамы и папы !

Просим Вас:

- Прочитать нам произведения об осени Е. Трутневой «Листопад», И. Бунина «Лес, точно терем расписной», К. Бальмонта «Веселая осень»; стихотворения А. Плещеева «Миновало лето» М. Ивенсен «Падают, падают листья»;
- выучить стихотворение И. Бунина или А. Толстого об осени
- рассмотреть картины русских и зарубежных художников об осени;
- погулять по осеннему лесу, посмотреть листопад;
- составить букет из осенних листьев(для дома)
- посетить музей изобразительных искусств или картинную галерею;
- сходить в лес за грибами;
- заучить приметы и загадки об осени;
- почитать и рассмотреть энциклопедию о грибах;
- собрать семена разных растений;
- просмотреть и почитать АЗБУКУ;
- прослушать произведения русских и зарубежных композиторов об осени;
- сделать фотографию для выставки «Осенние деньки»;
- сделать поделки из природного материала;
- подготовить доклад или рисунок о своем любимце;
- посетить зоопарк (поговорить о том как звери готовятся к зиме).

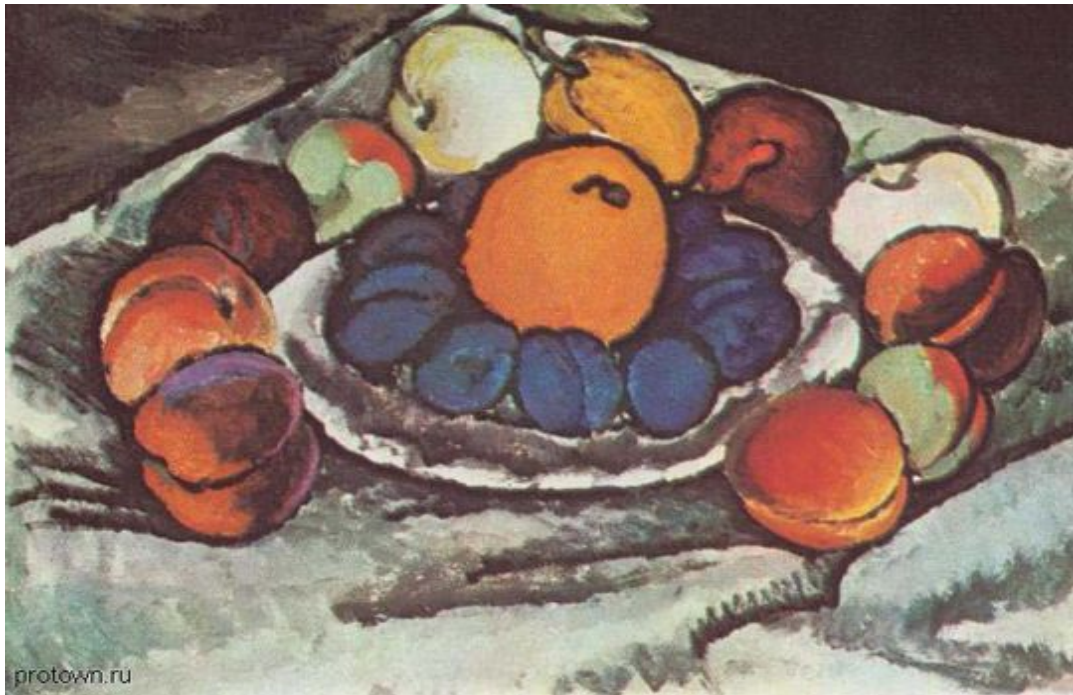
В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ:

- Смотрим
- Читаем

Смотрим:



И. Левитан "Золотая осень"



М. Машков "Синие сливы"



В. Волков "Осень"

Читать.

Е. Трутнева «Осень»;

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах —
Это платье золотое
У берёзки на плечах.

У калины и рябины
Вьются стаями дрозды...
Под окошком георгины
Красотой своей горды.

А. С. Пушкина

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная
краса
Люблю я пышное природы
увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее
дыханье,
И мглой волнистою покрыты
небеса,
И редкий солнца луч, и первые
морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

А. Фет

Задрожали листья, облетая,
Тучи неба закрыли красу,
С поля буря ворвавшись злая
Рвет и мечет и воет в лесу.
Только ты, моя милая птичка,
В теплом гнездышке еле видна.
Светлогруда, легка, невеличка,
Не запугана бурей одна.
И грохочет громов перекличка,
И шумящая мгла так черна...
Только ты, моя милая птичка,
В теплом гнездышке еле видна.

А. Плещеев «Осенняя песенка»

Миновало лето,
Осень наступила.
На полях и в рощах
Пусто и уныло.
Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Темны, темны ночи.

**М. Ивенсен «Падают, падают
листья»**

Падают, падают листья.
В нашем саду листопад...
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.
Птицы на юг улетают,
Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.
В руки возьмем по корзинке,
В лес за грибами пойдем,
Пахнут пеньки и тропинки
Вкусным осенним грибом

«Лежебока рыжий кот»

Лежебока рыжий кот
отлежал себе живот.
Кушать хочется,
но лень ворочаться.
Вот лежит себе и ждет -
может миска приползет?..

**С. Пушкина «Уж небо осенью
дышало...»**

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,

Е. Трутневой «Листопад»

Под ногой похрустывают
льдинки,
Ничего не видно. Темнота.
И шуршат листочки - невидимки,
Облетая с каждого куста.
Осень ходит по дорогам лета,
Всё притихло, отдыхать легко.
Только в небе празднично от
света –
Небо все созвездия зажгло!..
С золотыми листиками схожи,
Звёзды с неба сыплются... летят...
Будто в тёмном, звёздном небе
тоже
Наступил осенний листопад

И. Бунина «Лес, точно терем расписной»

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

К. Бальмонта «Веселая осень»

Щебетанье воробьев,
Тонкий свист синиц.
За громадой облаков
Больше нет зарниц.
Громы умерли на дне
Голубых небес.
Весь в пурпуровом огне

Ложился на поля туман,
Гусей крикливый караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

А. Плещеев «Скучная картина»

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.
Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Еще просит сердце
Света и тепла!....

К. Бальмонта «Осень»

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

А. Толстой «Осень»

Осень. Обсыпается весь наш
бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру
летят;
Лишь вдали красуются, там на дне
долин,

Золотистый лес.
Ветер быстрый пробежал,
Колыхнул парчу.
Цвет рябины алым стал,
Песнь поет лучу.
В грезе красочной я длю
Звонкую струну.
Осень, я тебя люблю,
Так же, как Весну.

Кисти ярко-красные вянущих
рябин.
Весело и горестно сердцу моему,
Молча твои рученьки грею я и
жму,
В очи тебе гляючи, молча слезы
лью,
Не умею высказать, как тебя
люблю.

В. Сутеев «Под грибом»

Как-то застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее...

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пушу тебя? — говорит муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок.

А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок. А дождь всё льёт и не перестаёт...

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место. А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

• ПРОЕКТ «МИР ЖИВОТНЫХ»

ТЕМЫ ПРОЕКТА «МИР ЖИВОТНЫХ»

старшая группа

1. Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»

Цель: учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать сказку, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с про-противоположным значением; развивать умение выражать свое отношение к персонажам; воспитывать интерес к устному народному творчеству

2. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»

Цель: учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, упражнять в придумывании окончания рассказа; развивать творческое воображение; воспитывать устойчивое внимание

3. Составление творческого рассказа на тему «Сережа и щенок»

Цель: учить детей придумывать сюжет, составлять содержательный выразительный рассказ, опираясь на личный опыт, упражнять в подборе прилагательных к существительному; развивать связную речь детей, творческую инициативу, выдумку

4. Обучение грамоте. Слоги

Цель: продолжать учить детей двух-, трехсложные слова на части, произносить каждый слог, показать детям последовательное звучание слогов в слове; развивать умение преобразовывать слова, состоящие из двух слогов, в трехсложные слова; воспитывать организованность

5. Чтение русской народной сказки «Хвосты»

Цель: учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями, упражнять в подборе синонимов; развивать художественный вкус; воспитывать умение слушать художественное произведение, следить за развитием действия

6. Придумывание конца рассказа «Как цыпленок заблудился»

Цель: учить детей придумывать продолжение сюжета без использования наводящих вопросов, называть первый звук в слове; развивать связную речь детей, умение сочинять короткие сказки на заданную тему; воспитывать усидчивость, умение слушать

7. Пересказ произведения Е. Чарушина «Лисята»

Цель: учить детей выразительно пересказывать текст без помощи вопросов педагога, придумывать загадки, упражнять в подборе синонимов к глаголам; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к устному народному творчеству

8. Обучение грамоте. Предложение

Цель: сформировать у детей элементарное представление о предложении, учить составлять предложения из двух слов, называть первое и второе слово, называть слова с заданным звуком; развивать фонематический слух, представление о звуке, слове, предложении; воспитывать интерес к русскому языку

9. Чтение произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»

Цель: учить детей внимательно и заинтересованно слушать большой по объему рассказ, понимать характер произведения, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать интерес к художественной литературе; воспитывать правильное поведение по отношению к животным

10. Рассказывание на заданную тему «Где спит рыбка?»

Цель: учить детей составлять короткий рассказ на заданную тему, активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения, упражнять в подборе слов сходных по звучанию; развивать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе; воспитывать доброжелательное отношение к рассказам других детей

11. Рассматривание и составление рассказа по картине «Пресноводные рыбы»

Цель: продолжать формировать представление ребёнка о взаимосвязи в природе, отвечать на вопросы по содержанию картины полными предложениями; развивать умение составлять рассказы по картине, выделяя существенные и второстепенные признаки её; воспитывать у детей уважение к рассказчикам, умение внимательно слушать, давать оценку их рассказу

12. Обучение грамоте. Согласные звуки

Цель: сформировать у детей представление о согласных звуках, учить различать и называть твердые и мягкие согласные звуки; развивать навыки учебной деятельности; воспитывать интерес к изучению родного языка

13. Чтение Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе»

Цель: учить детей внимательно и заинтересованно слушать большие по объему произведения, побуждать детей рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа; развивать интерес к художественной литературе воспитывать доброжелательность

14. Пересказ произведения В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка» (осень)

Цель: продолжать учить детей пере-сказывать литературные произведения, отвечать на вопросы педагога по содержанию, передавать диалог действующих лиц, понимать главную идею; развивать слуховую память, связную речь детей; воспитывать гуманное отношение ко всему живому

15. Составление описательного рассказа по схеме «Жук»

Цель: учить детей составлять описательный рассказ по схеме, соблюдая композицию рассказа, использовать в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения; развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли; воспитывать умение оценивать рассказы

16. Обучение грамоте. Гласные звуки

Цель: сформировать у детей представление о гласных звуках, познакомить

со слогообразовательной ролью гласных звуков, продолжать учить называть слова с заданным звуком; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать организованность и дисциплинированность

17. Составление рассказа из личного опыта детей «Мой любимец»

Цель: учить детей составлять рассказ из личного опыта (по плану), упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочинённых, сложноподчинённых предложений; развивать творческие способности ребёнка в составлении рассказов; воспитывать доброжелательное отношение к рассказам сверстников

18. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Путешествие в зонтике»

Цель: учить детей составлять рассказ по картинкам с последовательным развивающимся действием, опираясь на вопросы педагога, поощрять попытки детей увидеть события по новому; развивать творческое воображение, волевые качества; воспитывать организованность, дисциплинированность

19. Пересказ произведения В. Бианки «Купание медвежат»

Цель: учить детей осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, углублять интерес детей к пересказу, формировать умение передавать содержание последовательно и полно, без пропусков и искажений; развивать интерес к миру животных, связную речь; воспитывать чуткость к художественному слову

20. Обучение грамоте. Звуковой анализ слов

Цель: учить детей проводить звуковой анализ слова, закреплять знания о гласных и согласных звуках, о словоразличительной роли звуков; развивать внимание, умение понимать поставленную задачу и способы ее достижения; воспитывать привычку работать старательно

21. Пересказ произведения Т. А. Шорыгиной «Катя и божья коровка»

Цель: учить детей пересказывать ранее не знакомый рассказ, добиваясь передачи его содержания близко к тексту, используя авторские слова и словосочетания; развивать выразительность речи детей; воспитывать экологическое мировоззрение

22. Заучивание стихотворения С. Городецкого «Пять маленьких щенят»

Цель: продолжать учить детей выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык произведения; развивать слуховую память, интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к поэзии

23. Царство животных

Цель: продолжать знакомить детей с животными и их повадками, формировать представление детей о многообразии животного мира, объединенного в «царство животных»; развивать познавательный интерес к животным и их жизнедеятельности, воспитывать бережное отношение к окружающей природе

24. Лесные обитатели – звери

Цель: продолжать знакомить детей с лесными обитателями - зверями, расширять представление о характерных признаках их внешнего вида, повадках; развивать познавательный интерес к обитателям леса; воспитывать умение внимательно слушать педагога, детей, наблюдать, делать выводы и умозаключения

25. Классификация животных по способу передвижения

Цель: продолжать знакомить детей с животным миром, учить классифицировать их по способу передвижения; развивать обобщённые представления о приспособляемости животных к условиям мест обитания; воспитывать у детей правильное поведение по отношению к объектам живой природы

26. Травоядные и хищники

Цель: учить детей классифицировать животных на хищников и травоядных, формировать представление об образе и условиях жизни животных; развивать интерес детей к углубленному изучению мира животных; воспитывать умение самостоятельно выстраивать гипотезу и сравнивать животных

27. Птицы

Цель: продолжать знакомить детей с видами птиц и их разнообразием (они объединены в класс птиц); развивать представление об их характерных жизненных проявлениях (среде обитания, размножении, питании); воспитывать осознанно правильное отношение к пернатым

28. Зимующие и перелётные птицы

Цель: расширять и систематизировать знания детей о перелётных и зимующих птицах, уметь находить их и узнавать; развивать умение выделять жизненные проявления птиц; воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам

29. Водоплавающие птицы

Цель: познакомить детей с водоплавающими птицами, их повадками и средой обитания; развивать познавательный интерес к птицам и их

природным особенностям; воспитывать заботливое отношение к птицам

30. Земноводные и пресмыкающиеся животные

Цель: расширять и систематизировать знания детей о рептилиях, их характерных признаках внешнего вида, повадках, среде обитания; развивать познавательный интерес к животным и их жизненным проявлениям; воспитывать правильное поведение по отношению к объектам живой природы на основе интереса и любознательности

31. Рыбы

Цель: продолжать знакомить детей с разнообразными рыбами, со средой их обитания, питанием, повадками, размножением; развивать умение выделять характерные признаки жизненных проявлений; воспитывать осознанно правильное отношение к окружающему миру

32. Разнообразие рыб (морские, пресноводные, аквариумные)

Цель: продолжать учить детей классифицировать рыб по их характерным признакам (среде обитания); развивать умение выделять характерные признаки жизненных проявлений у рыб; воспитывать интерес к миру животных

33. Насекомые

Цель: продолжать знакомить детей с информацией о насекомых (средой их обитания и жизненными проявлениями); развивать представление о правильном поведении по отношению к живым объектам природы; воспитывать любознательность и желание узнать как можно больше об окружающем мире

34. Жизненный цикл насекомых

Цель: познакомить детей с жизненным циклом насекомых на примере божьей коровки; развивать умение самостоятельно выстраивать гипотезу по результатам наблюдения; наблюдательность, умение делать простые выводы; воспитывать бережное отношение к природе

В помощь родителям

Читать

Сказка в обработке А.Н. Толстого.

Н. Носова «Живая шляпа»

Шляпа лежала на комодѣ, котенок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось - упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу - и вдруг как закричит:

- Ай-ай-ай! - и бегом в сторону.

- Чего ты? - спрашивает Вадик.

- Она жи-жи-живая!

- Кто живая?

- Шля-шля-шля-па.

- Что ты! Разве шляпы бывают живые?

- Посмотри сам!

Вадик подошел поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

- Ай! - и прыг на диван. Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

- Ай! Ой! - закричали ребята.

Соскочили с дивана - и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

- Я у-у-хо-хо-жу! - говорит Вовка.

- Куда?

- Пойду к себе домой.

- Почему?

- Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

- А может быть, ее кто-нибудь за веревочку дергает?

- Ну, походи посмотри.

- Пойдем вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам ползет, я ее клюшкой тресну.

- Постой, я тоже клюшку возьму.

- Да у нас другой клюшки нет.

- Ну, я возьму лыжную палку.

Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- Где же она? - спрашивает Вадик.

- Вон там, возле стола.

- Сейчас я ее как тресну клюшкой! - говорит Вадик. - Пусть только подлезет ближе, бродяга такая!

Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

- Ага, испугалась! - обрадовались ребята. - Боится лезть к нам.

- Сейчас я ее спугну, - сказал Вадик.

Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:

- Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

- Давай наберем картошки и будем в нее картошкой стрелять, - предложил

Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу" Швыряли, швыряли, наконец Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

- Мяу! - закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котенок выскочил.

- Васька! - обрадовались ребята.

- Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала, - догадался Вовка.

Вадик схватил Ваську и давай его обнимать!

- Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Васька ничего не ответил, Он только фыркнул и жмурился от света.

Русская народная сказка «Хвосты» (Русская народная сказка)

Прошел по лесу слух, что всем зверям будут хвосты раздавать. Полетели сороки-белобоки во все стороны по лесам, по полям, по лугам и всем объявили:

— Приходите, все звери, завтра на большую поляну получать хвосты!

Заволновались звери: «Хвосты? Какие хвосты? Для чего хвосты?»

Лисичка-сестричка говорит:

— Ну, какие — никакие, а раз дают, надо брать; после разбежим, для чего они!

С утра потянулись звери на большую поляну: кто бегом, кто скоком, кто лётом — каждому хотелось хвост получить.

Зайчик тоже собрался идти — высунулся из норки и увидел, что дождик сильный идет, так по мордочке и хлещет. Испугался зайчик: «Забьет меня дождик!» — спрятался в норку. Сидит и слышит: «тууп-тууп-тууп!» Земля трясется, деревья трещат. Медведь идет.

— Дедушка медведь,— просит зайчик,— будут там хвосты раздавать, захвати мне, пожалуйста, хвостик!

— Ладно,— говорит медведь,— коли, не забуду — захвачу!

Ушел медведь, а зайчика раздумье взяло: «Старик он, забудет про меня! Надо кого-нибудь еще попросить!»

Слышит он: «туп-туп-туп!» — волк бежит. Высунулся зайка и говорит:
— Дяденька волк, будешь себе хвост-то получать,— выбери и мне какой-нибудь!

— Ладно,— говорит волк,— принесу, если останется! — и убежал.

Сидит зайка в норке, слышит: трава шуршит, метется — лисичка бежит.
«Надо и ее попросить!» — думает зайчик.

— Лисичка-сестричка, будешь себе хвост-то получать,— приноси и мне хвостик!

— Ладно,— говорит лиса,— принесу тебе, серому, хвостик! — и убежала.

И много же зверей собралось на поляну!

А там, на больших сучьях хвосты развешаны, и каких там только нет: и пушистые-распушистые, и веером, и метелкой, есть а гладкие, как палка, есть кренделями, есть завитушками, и длинные, и короткие — ну всякие-превсякие!

Лиса первая поспела, выбрала себе хвост пушистый, мягкий, пошла домой довольная, вертит хвостом, любит.

Конь прибежал, выбрал себе хвост с длинными волосами. Ну и хвост!
Помахивает — до самого уха хватает! Хорошо им мух отгонять! Пошел конь довольный.

Подошла корова, ей достался хвост длинный, как палка, с метелкой на конце.
Довольна корова, по бокам машет, слепней отгоняет.

Белочка прыгала по головам, по плечам, схватила себе хвостик пушистый, красивый и ускакала.

Слон топтался, топтался, всем лапы оттоптал, копыта отдавил, а когда подошел, то остался только хвост, как шнурочек, со щетинкой на конце. Не понравился он слону да ничего не сделаешь, другого нет больше!

Свинья подошла. Она поднять голову-то кверху не может, достала, что пониже висело хвост гладкий, как веревочка. Не понравился он ей вначале. Завила она его колечком — такой кра сивый показался — лучше всех!

Медведь опоздал — по дороге на пчельник зашел — пришел» а хвостов-то уже нет!

Нашел какой-то лоскутик кожи, обросший шерстью, и взял себе как хвост, — хорошо, что черный!

Все хвосты разобрали, идут звери домой.

Зайчик сидит в норке, ждет, не дождется, когда ему принесут хвостик, слышит — медведь идет.

— Дедушка медведь, принес мне хвостик-то?

— Куда тебе там хвост! Я себе-то вон какой обрывок достал! — и ушел.

Слышит зайчик волк бежит.

— Дяденька волк, принес ли мне хвостик-то?

— Не до тебя там, косою, было! Я себе насилу выбрал, потолще да попушистее,
— сказал волк и убежал.

Бежит лисичка.

— Лисичка-сестричка, принесла ли мне хвостик? — спрашивает зайчик.

— Забыла,— говорит лиса.— А посмотри, какой я себе выбрала!

И начала лиса вертеть хвостом во все стороны. Обидно зайчику стало! Чуть не заплакал.

Вдруг слышит шум, лай, писк! Глядит — кошка с собакой ссорятся, у кого хвост лучше. Спорили, спорили, подрались. Собака у кошки отгрызла кончик хвоста. Зайчик подхватил его, приставил к себе как хвост и доволен, стал — хоть маленький, а все-таки хвост!

• ПРОЕКТ «ЗИМА»

ТЕМЫ ПРОЕКТА «ЗИМА»

старшая группа

1. Беседа о зиме

Цель: учить передавать словесно впечатления из личного опыта, поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о зиме; развивать речь как средство общения; воспитывать эстетическое восприятие зимней природы

2. Чтение произведения Н. Носова «На горке»

Цель: познакомить детей с новым произведением, учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения; развивать художественный вкус; воспитывать уважение к труду других

3. Пересказ произведения Н. Калининой «Про снежный колобок»

Цель: учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи и наводящих вопросов педагога; развивать интерес к пересказу впервые прочитанных произведений; воспитывать познавательный интерес к явлениям природы

4. Обучение грамоте. Звуковой анализ слов

Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, закреплять

знания о гласных и согласных звуках, называть слова с заданным звуком; развивать артикуляционный аппарат; воспитывать интерес к изучению языка

5. Составление описательных рассказов по картине И. Шишкина «Зима»

Цель: продолжать учить детей составлять рассказы по картине из пяти - шести предложений, совершенствовать монологическую речь детей; развивать интерес детей к творчеству русских писателей; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность

6. Пересказ произведения «Как Миша варежку потерял»

Цель: продолжать учить детей пересказывать литературный текст последовательно, связно; развивать слуховую память детей, монологическую речь; воспитывать умение слушать пересказ других детей

7. Разучивание стихотворения С. Есенина «Береза»

Цель: совершенствовать умение выразительно читать стихотворение, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания; развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать любовь к поэзии, творчеству русских писателей

8. Экскурсия в зимний парк

Цель:учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений; обобщить при наблюдении изменения в живой и неживой природе; развивать умение устанавливать причинно - следственные связи между наблюдаемыми явлениями и объектами; воспитывать эстетическое видение природы

9. День зимнего солнцестояния

Цель: систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, рассказать о дне зимнего солнцестояния; развивать способность наблюдать; воспитывать чувство эмпатии к родной природе

10.Время года – зима

Цель:уточнить и систематизировать знания детей о зиме и её признаках, учить делать логические выводы из наблюдений и сообщений педагога, отвечать на вопросы; развивать способность наблюдать; воспитывать интерес к явлениям природы

11.Мороз, снег, лед

Цель: расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить анализу и сравнению; развивать способность наблюдать за неживой природой, делать собственные умозаключения о природных явлениях зимой; воспитывать любознательность

12. Как зимуют животные (заяц, белка, лось)

Цель: расширять и систематизировать знания детей о том, как зимуют животные; развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи; воспитывать интерес к природе и желание узнать о ней больше

13. Опыты со снегом и льдом

Цель: учить детей проводить опыты со снегом и льдом, расширять и систематизировать знания о зимних изменениях в природе; развивать познавательный интерес к явлениям зимнего времени года; воспитывать привычку работать старательно

14. Сезонные изменения в жизни животных и растений

Цель: систематизировать и обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе, учить строить собственные предположения о связи между сезонными изменениями в природе; развивать умение наблюдать и анализировать; воспитывать устойчивый интерес к изучению жизни растений

Читая

Н. Носов «На горке»

Целый день ребята трудились – строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.

– Вот пообедаем, – говорили они, – а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.

А Котья Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, – как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься то как следует не умеет! Подъехал к горке.

– О, – говорит, – хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку – бух носом!

– Ого! – говорит. – Скользящая!

Поднялся и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» – думает.

Думал, думал – и придумал:

«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Там – ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет всё выше и выше, взобрался на самый верх.

– Вот теперь, – говорит, – скачусь! Оттолкнулся ногой и снова – бух носом! Коньки то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

– Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках.

Тут прибежали ребята. Видят – горка песком посыпана.

– Это кто здесь напортил? – закричали они. – Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

– Нет, – говорит Котька, – я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на неё взобраться.

– Ах ты, умник! Ишь, что придумал! Мы трудились, трудились, а он – песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

– Может быть, когданибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

– Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.

– Ну, я не знаю, – говорит Котька.

– Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

– Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

– Вот теперь, – говорят, – замёрзнет, и можно будет кататься.

А Котье так работать понравилось, что он ещё сбоку лопатой ступеньки проделал.

– Это, – говорит, – чтоб всем было легко взбираться, а то ещё ктонибудь снова песком посыплет!

Н. Калинина «Про снежный колобок»

Гуляли ребята на дворе. Лепили из снега бабу. Алеша слепил снежный колобок. Нашел угольки – сделал глаза, нашел палочки – сделал нос и рот. Поиграли ребята, погуляли и пошли опять в детский сад. Жалко Алеше колобок на дворе оставлять, взял он его и положил в карман.

Пришел в детский сад, повесил свою шубу в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Ребята пообедали, легли после обеда спать, а когда проснулись, вспомнил Алеша про свой колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а около шкафчика лужа. Что такое? Открыли дверку, посмотрели, а из кармана – кап, кап, кап, кап – вода капает.

Поглядел Алеша в карман – а там нет колобка.

Лежат в мокром кармашке два уголька и две палочки.

Смотрит Алеша на всех, спрашивает:

- Где мой колобок?

А колобок где? Как вы думаете?

Стихи русских поэтов о зиме

А.С. Пушкин «Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя: где же кружка?
Сердцу будет веселей.

А.С. Пушкин «Зимняя дорога»

С. Есенин

Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.
По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

А.С. Пушкин

Какая ночь! Мороз трескучий,
На небе ни единой тучи;
Как шитый полог, синий свод
Пестреет частыми звездами.
В домах все тёмно. У ворот
Затворы с тяжкими замками.
Везде покоится народ;
Утих и шум, и крик торговый;
Лишь только лает страж дворовый
Да цепью звонкою гремит.
И вся Москва покойно спит...

А.С. Пушкин

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

С. Есенин «Береза»

Белая береза

Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

В. Брюсов «Первый снег»

Серебро, огни и блески,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.
Это – область чьей-то грезы,
Это – призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезой игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

А. Фет

Мама! глянь-ка из окошка -
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело -
Видно, есть мороз.

Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежной каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

Не колючий, светло-синий
По ветвям развешен иней -
Погляди хоть ты!
Словно кто-то тороватый
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.
Уж теперь не будет спору:
За салазки да и в гору
Весело бежать!
Правда, мама? Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
“Ну, скорей гулять!”

• ПРОЕКТ «ЧЕЛОВЕК»

ТЕМЫ ПРОЕКТА «ЧЕЛОВЕК» старшая группа

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1. Пересказ произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»

Цель: совершенствовать умение детей пересказывать рассказ близко к авторскому тексту обогащать активный словарь детей; развивать творческое воображение; воспитывать уважение к взрослым людям

2. Составление описательного рассказа о внешности

Цель: познакомить детей с формами выражения просьбы, адресованной старшему незнакомцу, старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях; развивать диалогическую речь; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радовать старших хорошими поступками

3. Обучение грамоте. Твёрдые и мягкие согласные

Цель: продолжать учить детей различать и называть твердые и мягкие согласные звуки, вычленять словесное ударение и определять его место в слове; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к изучению языка

4. Пересказ В. Осеевой «Просто старушка»

Цель: последовательно пересказывать произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалог действующих лиц; развивать способность анализировать литературное произведение, давать оценку поступкам героев; воспитывать уважение к старшим

5. Составление описательного рассказа по схеме «Одежда»

Цель: продолжать учить детей составлять рассказ по опорной схеме, упражнять детей в подборе прилагательных к существительному; развивать умение удерживать в памяти план рассказа-описания, формировать эстетическое отношение к своей одежде; воспитывать целеустремлённость в достижении конечного результата

6. Малые фольклорные формы (потешки и загадки)

Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм, учить пониманию переносного значения образных выражений; формировать выразительность, точность речи; воспитывать интерес к устному народному творчеству

7. Чтение произведения А. Митяева «Почему армия родная»

Цель: учить внимательно и заинтересованно слушать произведение об армии, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета; развивать эмоциональную отзывчивость; воспитывать любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества

8. Обучение грамоте. Твердые и мягкие согласные звуки

Цель: продолжать учить детей производить анализ слова, различать на слух твёрдые и мягкие согласные, закреплять умение называть слова с заданным звуком; развивать фонематический слух; воспитывать речевое внимание

9. Беседа о Дне защитника Отечества

Цель: продолжать рассказывать детям о российских праздниках; продолжать совершенствовать диалогическую речь; развивать умение поддерживать непринуждённую беседу; воспитывать уважение к защитникам Отечества

10. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»

Цель: совершенствовать умение осмысленно, отчётливо, выразительно читать наизусть стихотворение; формировать речевую рефлексию; воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное своей маме

11. Обучение грамоте. Звуковой анализ слов

Цель: продолжать учить детей производить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки, придумывать предложения по схеме; совершенствовать интонационную речь детей; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

12. Составление рассказа «Моя мама»

Цель: упражнять детей в составлении рассказа о маме, побуждать детей активно употреблять сложные предложения; формировать речевую рефлексию; воспитывать желание красиво говорить и внимательно слушать

13. Составление рассказа по картине «Помогаем маме»

Цель: продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ с опорой на образец педагога; развивать связную речь; воспитывать трудолюбие, заботливое отношение к маме

14. Беседа о Международном женском дне

Цель: продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; совершенствовать интонационную выразительность речи

15. Обучение грамоте. Согласные и гласные звуки

Цель: закреплять знания детей о гласных и согласных звуках; формировать навыки звукового анализа слов; воспитывать умение внимательно слушать товарищей, высказывать своё мнение

16. Рассматривание картины «Доярка»

Цель: учить детей составлять рассказ о содержании сюжетной картины; развивать умение связно, последовательно, выразительно рассказывать по картине; воспитывать умение в доброжелательной форме высказывать своё отношение к рассказам товарищей, внимательно их прослушав

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

1. Человек как часть живой природы

Цель: продолжать изучать строение человека, дать понятие, что он - часть живой природы, живой организм; развивать интерес к строению человека; воспитывать любовь и заботу о себе и о своих близких людях

2. Рождение, рост и развитие человека

Цель: расширять и углублять знания детей о развитии человека, развивать интерес к изучению сведений о рождении и росте человека; воспитывать любовь к своим маленьким братьям и сестрам

3. Скелет человека, правильная осанка

Цель: продолжать изучение строения скелета человека, его функций; расширять кругозор; воспитывать бережное отношение к своему организму, желание заниматься физкультурой и спортом

4. Мышцы и их значение

Цель: расширять и углублять знания детей о мышцах и их значении; развивать интерес к своему организму, желание узнать о нем больше; воспитывать любовь к спорту

5. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус)

Цель: познакомить детей с органами чувств и их значением в жизни человека; формировать знания о значении органов чувств в жизни человека; воспитывать бережное отношение к своему здоровью

6. Внутренние органы человека

Цель: расширять и углублять знания детей о внутренних органах человека; формировать представления детей о функциях органов: сердца, лёгкого, желудка, печени, почек и других органов; воспитывать бережное отношение к своему здоровью

7. Зубы и пища

Цель: продолжать знакомить детей с основами правильного питания и ухода за зубами; формировать знания о строении полости рта и зубах человека; воспитывать культурно- гигиенические навыки

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РИСОВАНИЕ

1. Рисование красками «Портрет друга»

Цель: закрепить знания детей о жанре портрета; вызвать у детей желание

нарисовать портрет своего друга, передать в рисунке некоторые черты его облика (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком

2. Рисование карандашами «Дети гуляют на участке»

Цель: учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами

3. Рисование красками «Человек в движении»

Цель: продолжать учить рисовать людей в движении; учить создавать композицию; продолжать закреплять знания детей о зимних видах спорта; прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом

4. Рисование карандашами «Солдат на посту»

Цель: учить детей создавать в рисунке образ Российского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской Армии

5. Рисование красками «Портрет мамы»

Цель: закрепить знания детей о жанре портрета; воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства; вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком

6. Рисование карандашами «Моя семья»

Цель: сформировать понятие, что такое семья; закрепить представление о составе семьи; развивать знания детей о том, что члены семьи могут иметь разные вкусы и увлечения; познакомить детей с правами ребенка в семье; воспитывать уважение к членам семьи; способствовать рациональному использованию динамических поз и удовлетворению двигательной активностью

АППЛИКАЦИЯ

1. Аппликация «Открытка для папы»

Цель: учить детей выполнять поделку из бумаги и картона вырезая нужную

форму ножницами; продолжать учить детей украшать поделку аппликацией или рисунком по своему вкусу; расширять знания детей о праздниках; развивать художественный вкус детей; воспитывать у детей желание доставлять родным радость, изготавливая подарок своими руками

2. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»

Цель: учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; развивать чувство цвета, творческие способности ребенка

ЛЕПКА

1. Лепка «Девочка в зимней шубке»

Цель: учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления

2. Лепка в технике барельеф «Портрет моего папы»

Цель: познакомить детей с новым способом лепки в технике барельеф; учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды и др.; учить наносить пластилин тонким слоем, пользоваться различными приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание и др., при лепке глаз, бровей пользоваться стеклой; учить соблюдать последовательность в лепке: от общего к частному; побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изображении, воспитывать желание рассказать о них

ТЕМЫ ПРОЕКТА «СТИХИИ МИРА»

старшая группа

1. Чтение произведения в лицах В. Орловой «Ты скажи мне, реченька»

Цель: учить детей читать литературное произведение в лицах, передавая интонационную выразительность речи; развивать умение слышать ритм и мелодику поэтического текста; воспитывать чуткость к поэтическому произведению и экологическое мировоззрение

2. Заучивание стихотворения И. Бунина «Первый снег»

Цель: продолжать учить детей запоминать стихотворение, выразительно читать его наизусть, передавая интонацией свои чувства и впечатления; развивать эстетические чувства детей; воспитывать любовь к природе и творческую активность

3. Рассказывание сказки «Мороз, Солнце, Ветер»

Цель: расширять знания детей о жанровых особенностях произведения, осмысливать характеры и поступки героев; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; воспитывать эмоциональное восприятие произведения

4. Обучение грамоте. Звуковой анализ слов

Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, закреплять знания о гласных звуках, придумывать слова с заданным звуком; развивать фонематический слух; воспитывать любовь к родному языку и желание говорить красиво и правильно

5. Составление коллективного творческого рассказа о явлениях природы (облачка, ветерок, дождь)

Цель: учить детей составлять коллективные, творческие рассказы о явлениях природы по плану, употреблять простые, сложносочинённые и сложно подчинённые предложения; развивать творческие способности детей в составлении рассказов о явлениях природы; воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга

6. Пересказ произведения Л. Толстого «Старик сажал яблони»

Цель: продолжать учить детей пересказывать небольшие тексты, последовательно, придерживаясь слов автора, соблюдая выразительность речи; развивать интерес детей к пересказу по собственной инициативе; воспитывать интерес к труду взрослых

7. Чтение произведения Н. Рыжова «Часть родной земли»

Цель: продолжать учить детей внимательно слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию; развивать интерес к художественной литературе; воспитывать любовь к Родине

8. Обучение грамоте. Твёрдые и мягкие согласные звуки

Цель: продолжать учить детей определять место звука в слове, придумывать слова на заданный звук, слог, формировать знания о твёрдых и мягких звуках, повторить гласные и согласные звуки; развивать слуховое внимание; воспитывать любовь к родному языку

9. Составление рассказа по серии картин «Тяпа и Топ сварили компот»

Цель: продолжать учить детей составлять рассказ по серии картин, придерживаясь определённой последовательности, употребляя разнообразные, но точные по смыслу слова и предложения; развивать у детей воображение, умение составлять творческие рассказы; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу во время рассказывания и эмоциональную отзывчивость

10. Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»

Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев, замечать и понимать образные выражения, ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); развивать интерес к художественной литературе; воспитывать чуткость к художественному слову

11. Экскурсия в зимний парк

Цель: учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений; обобщить при наблюдении изменения в живой и неживой природе; развивать умение устанавливать причинно - следственные связи между наблюдаемыми явлениями и объектами; воспитывать эстетическое видение природы

12. Время года - зима

Цель: уточнить и систематизировать знания детей о зиме и её признаках, учить делать логические выводы из наблюдений и сообщений педагога, отвечать на вопросы; развивать способность наблюдать; воспитывать интерес к явлениям природы

13. Мороз, снег, лед

Цель: расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить анализу и сравнению; развивать способность наблюдать за неживой природой, делать собственные умозаключения о природных явлениях зимой; воспитывать любознательность

14. Как зимуют животные (заяц, белка, лось)

Цель: расширять и систематизировать знания детей о том, как зимуют животные; развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи; воспитывать интерес к природе и желание узнать о ней больше

15. Опыты со снегом и льдом

Цель: учить детей проводить опыты со снегом и льдом, расширять и систематизировать знания о зимних изменениях в природе; развивать познавательный интерес к явлениям зимнего времени года; воспитывать привычку работать старательно

16. Сезонные изменения в жизни животных и растений

Цель: систематизировать и обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе, учить строить собственные предположения о связи между сезонными изменениями в природе; развивать умение наблюдать и анализировать; воспитывать устойчивый интерес к изучению жизни растений

В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ:

Читать

В. Орлов

«Ты скажи мне, реченька»

Ты скажи, скажи мне,
Реченька лесная,
Отчего ты
Звонкая такая?

— Утром надо мной
Поёт синичка —
Оттого и звонкая
У меня водичка!

— Ты скажи, скажи мне,
Реченька лесная,
Отчего ты
Чистая такая?

— Чистым голоском
Поёт синичка —
Оттого и чистая
У меня водичка!

— Ты скажи, скажи мне,
Реченька лесная,

И. Бунин

«Первый снег»

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, и сад пустынный
Первым снегом понесло.

И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздалой
Вереницею гусей.

Отчего ты
Синяя такая?

— В родничке
Купается синичка —
Оттого и синяя
У меня водичка!

Русская народная сказка «Мороз, Солнце, Ветер»

Шёл старик по дороге. Смотрит — навстречу ему три мужика идут. Старик посередь дороги остановился, мужикам низёхонько поклонился, а потом ещё поклон отвесил и дальше себе пошёл.

А эти трое были Мороз, Солнце и Ветер.

Вот и заспорили они между собой, кому это старик на особицу поклонился.

Солнце говорит:

— Это он меня уважить хотел, чтобы я пекло, да не припекало.

А Мороз говорит:

— Нет, это он мне поклонился, чтобы я его не шибко донимал. Жара-то он не так боится, как холода.

Не стерпел тут Ветер:

— Много вы понимаете! — говорит. — Это он мне поклон отвесил, потому как меня он больше всех почитает.

— Как же, почитает он тебя, Ветродуя! Да кому ты нужен, скажи на милость!

Ну, слово за слово — до того дошло, что за чубы схватились. Треплют друг дружку, а толку никакого. Никто никому не уступает.

Солнце кричит:

— Да разве есть кто меня сильнее!

Мороз кричит:

— Да разве есть кто меня лютее!

А Ветер словно дразнится:

— Да я вас обоих за пояс заткну!

Спорили они, спорили и решили самого старика спросить.

Догнали его и говорят:

—Послушай, приятель, реши ты наш спор, скажи: кому это ты на особицу поклонился?

А старик говорит:

—Ветру. Кому ж, как не ему!

Доволен Ветер.

—Ну что? — посмеивается. — Чья взяла?

И в ус себе тихонько дует.

—Ладно же, — говорит Солнце, — я твоего старика, словно рака, испеку. Будет меня помнить!

—А ничего ты ему не сделаешь, — говорит Ветер. — Я как повею, сразу холодком и потянет.

—Ну, так я его, голубчика, как сосульку заморожу! — кричит Мороз.

—Не пугай, — говорит Ветер, — не страшно: не буду я поддувать, так ничего ты своей силой не сделаешь. Уж это дело известное — мороз не мороз, когда ветра нет. Вот почему мне и почёту всех больше. Старик-то, видать, умудренный, а вам, простакам, и невдомёк!

Л. Толстой «Старик сажал яблони»

Старик сажал яблони.

Ему сказали: "Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочков".

Старик сказал: "Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут".

Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленый.

Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил — с полей зерен, из лесу грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил.

Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется,

сядет на лавку отдыхать. А мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашенные считает. А блин у печи — румян да пышен — щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Сядут за стол — не нахвалятся.

Воробей говорит:

— Эх, щи так щи, боярские щи, как хороши да жирны!

А блин ему:

— А я, блин масленый, окунусь в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

— Ай каша, ну и каша — горазд горяча!

А мышь ему:

— А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю — хорошо в печи огонь горит — вот и горяча!

— Да и я, — говорит воробей, — не промах: соберу грибов, натащу бобов — вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали.

Только раз призадумался воробей.

«Я, — думает, — целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит — нежится, а только к вечеру за обед берется. А мышь с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок перевернется, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте — на тяжелой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать: — Завтра же работу поменяем!

Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром блин пошел на охоту, воробей — дрова рубить, а мышонок — обед варить.

Вот блин покатился в лес. Катится по дорожке и поет:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок!

Бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикеевна.

— Ты куда, блинок, бежишь-спешишь?

— На охоту.

— А какую ты, блинок, песенку поешь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленный бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленный бок!

— Хорошо поешь, — говорит Лиса Патрикеевна, а сама ближе подбирается. — Так, говоришь, на сметане мешан?

А блин ей:

— На сметане да с сахаром!

А лиса ему:

— Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за масленный бок — ам!

А блин кричит:

— Пусти меня, лиса, в дремучие леса, за грибами, за бобами — на охоту!

А лиса ему:

— Нет, я съем тебя, проглочу тебя, со сметаной, с маслом да и с сахаром!

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался, — бок в зубах оставил, — домой побежал!

А дома-то что делается!

Стала мышка щи варить: чего ни положит, а щи все не жирны, не хороши, не маслены.

«Как, — думает, — блин щи варил? А, да он в горшок нырнет да выплывет, и станут щи жирные!»

Взяла мышка да и кинулась в горшок. Обварилась, ошпарилась, еле выскочила! Шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Села на лавку да слезы льет.

А воробей дрова возил: навозил, натаскал да давай клевать, на мелкие щепки ломать. Клевал, клевал, клюв на сторону своротил. Сел на завалинку и слезы

льет.

Прибежал блин к дому, видит: сидит воробей на завалинке — клюв на сторону, слезами воробей заливается. Прибежал блин в избу — сидит мышь на лавке, шубка у ней повылезла, хвостик дрожмя дрожит.

Как увидели, что у блина полбока съедено, еще пуще заплакали.

Тут блин и говорит:

— Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.

Тут воробей со стыда под лавку забился.

Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить, мышь дрова рубить, а блин щи да кашу варить.

Так они живут, пряники жуют, медком запивают, нас с вами вспоминают.