

Воспитатель рекомендует

Физическое воспитание

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Бросать предметы в цель, попадать в цель с расстояния 4-5 м.

- Метать предметы правой и левой рукой, метать предметы в движущуюся цель.
- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Сохранять правильную осанку.
- Ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
- Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавать.
- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

Ребенок и окружающий мир

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве и дома; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице.
- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Определять происхождение рукотворных предметов.
- Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.
- Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей.
- Знать страну, в которой живет. Знать герб, флаг, гимн России.
- Иметь представления о Президенте, Правительстве России; о воинах - защитниках Отечества.
- Знать дорожные знаки и их назначение.
- Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.
- Знакомим детей со знаменательными событиями: День космонавтики

Знакомим детей со знаменательными событиями:

День космонавтики

Подготовительная группа

Скоро вся страна будет отмечать знаменательное событие в истории не только нашей Родины, но и всего мира - День космонавтики. Чтобы эта тема стала ближе и понятнее вашему ребенку, советуем Вам дома, уважаемые родители вместе с ребенком выполнить следующие задания, которые, надеемся, будут интересны не только Вам, но и детям, а также станут основой плодотворной совместной деятельности.

На доступном уровне расскажите детям про первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина, покажите его фотографию. Расскажите, почему полет в космос стал важным событием для людей всего мира.

Расскажите детям про планету, на которой мы живем, про спутник Земли Луну, про самую большую звезду Солнце, про планеты. Примерно ваш рассказ может выглядеть следующим образом.

Земля - это планета, на которой мы живем. Из космоса она выглядит как прекрасный шар. Большая часть Земли покрыта голубой водой огромных океанов. Белые пятна - это облака, снег и лед. Суша Земли - коричневого цвета, она состоит из огромных пространств, покрытых камнем и почвой.

Земля - это единственная известная нам обитаемая планета. Люди, растения и животные могут жить на Земле потому, что она не слишком горячая и не слишком холодная. На земле есть вода для питья и воздух для дыхания. Они необходимы всем живым организмам.

Луна - это спутник Земли, ее ближайший сосед в космосе. Она представляет собой каменистый шар, который значительно меньше Земли и является самым большим небесным телом в ночном небе. Хотя Луна намного меньше любой звезды, она выглядит такой большой, потому что находится намного ближе к Земле, чем звезды.

Луна - это пустой мир без воздуха, без воды и жизни. Ее поверхность покрыта пылью и миллионами впадин, называемых кратерами. Кратеры образовывались, когда куски камней из космоса, называемые метеоритами, падали на Луну.

Солнце - это звезда, одна из бесчисленных миллиардов звезд Вселенной. Оно такое большое, что Земля может поместиться внутри него. Но Солнце не больше многих других звезд. Оно только выглядит таким большим и ярким, потому что оно ближе к Земле, чем любая другая звезда.

Как и другие звезды, Солнце - это гигантский шар из светящегося газа. Солнце дает Земле тепло и свет, необходимые для жизни и роста людей, растений и животных. Без Солнца на Земле не было бы жизни.

Вокруг звезды - Солнца - вращаются девять планет, которые тоже имеют форму шара. Но, в отличие от Солнца, они состоят не только из газов, но также из жидкостей и твердых частиц. Самые близкие к Солнцу планеты - это Меркурий, Венера, Земля и Марс. Все эти планеты твердые и каменистые. Меркурий очень похож на Луну. Венера покрыта ядовитыми облаками. Марс - это планета, покрытая оранжево-красным песком.

Дальше от Солнца находятся Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун - это гигантские планеты. Самая большая из них - Юпитер. Он такой большой, что Земля может поместиться внутри него 1300 раз. Сатурн, вторая по величине планета, окружен красивыми кольцами. Самой отдаленной планетой является крошечный, состоящий из камня и льда Плутон. Это самая маленькая планета и самая холодная, так как солнечные лучи едва достигают ее.

Задание 1. Попробуйте вместе с ребенком нарисовать, как выглядит наша планета из космоса или огромный огненный шар - Солнце.

Задание 2. Создайте с ребенком на основе полученной информации и изучения картинного материала свою модель солнечной системы.

Вашу совместную деятельность с ребенком разнообразят загадки, которые также и будут способствовать развитию мышления.

Что за чудная
машина
Смело по Луне
идет?
Вы ее узнали, дети?
Ну, конечно...
(ЛУНОХОД)

Он вокруг Земли
плывет
И сигналы подает.
Этот вечный путник
Под названьем...
(СПУТНИК)

С Земли взлетает в
облака
Как серебристая стрела,
Летит к другим
планетам
Стремительно...
(РАКЕТА)

- Знакомим детей со знаменательными событиями: 8 марта - Международный Женский день

8 марта Международный Женский день

Подготовительная группа

Разговор о маме

Н. Саконская

От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.

Мы любим ее,
Как хорошего друга,
За то, что у нас
С нею все сообща,

За то, что, когда
Нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть
У родного плеча.

Мы любим ее и за то,
Что порою
Становятся строже
В морщинках глаза.

Но стоит с повинной
Прийти головою -
Исчезнут морщинки,
Умчится гроза.

За то, что всегда
Без утайки и прямо
Мы можем доверить
Ей сердце свое.

И просто за то,
Что она - наша мама,
Мы крепко и нежно
Любим ее.

Выберите стихи для мамы, прочитайте их вместе с ребенком. Совместное творчество не оставит ни одну женщину равнодушной.

Помощник

С. Баруздин

Наша мама на работе,
На работе старший брат.
- Сколько у тебя заботы, -
Мне соседи говорят.

Я решил за дело взяться.
Если мамы долго нет,
Должен кто-то постараться
Приготовить нам обед.

Пусть она у нас не тужит -
Принесу побольше дров
И обед сварю не хуже
Настоящих поваров.

Наношу воды в кадушку
И посуду перетру.
Все тетрадки и игрушки
Я на место уберу.

Мама с братом скажут: "Знаем,
Не парнишка - просто клад.
В этом доме есть хозяин,
Хоть и ростом маловат"

Я маму люблю

Л. Давыдова

Мне мама приносит
Игрушки, конфеты,
Но маму люблю я
Совсем не за это.

Веселые песни
Она напевает,
Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.

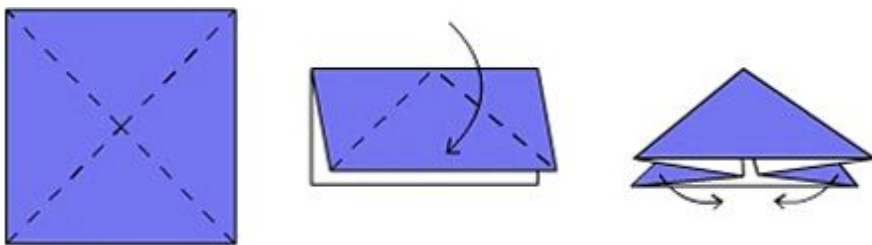
Я ей открываю
Свои все секреты.
Но маму люблю я
Не только за это.

Люблю свою маму,
Скажу я вам прямо,
Ну просто за то,
Что она моя мама!

Тюльпан

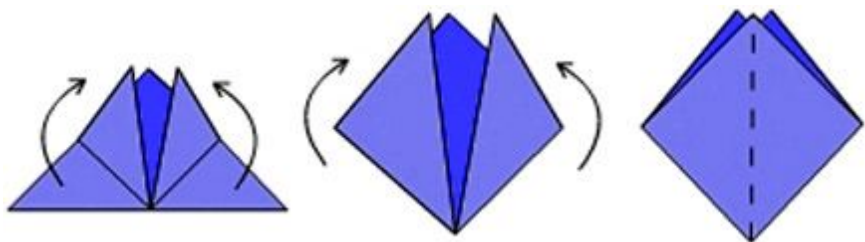
Материалы: квадратный лист бумаги для цветка жёлтого, красного или оранжевого цветов, и зеленая бумага для стебелька с листиком.

Как делать цветок



1. Согните квадратный лист бумаги по диагоналям. Разверните в исходное положение.
2. Согните лист пополам по горизонтали. Разверните.
3. Вогните продольные сгибы внутрь, что бы получился треугольник со

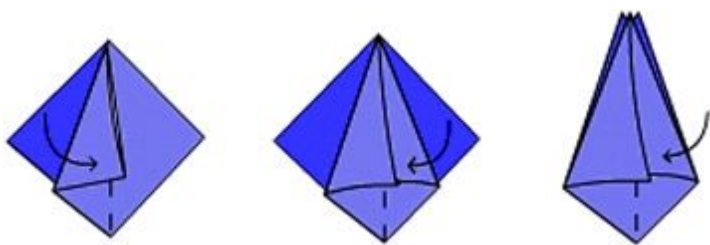
4. складками внутри. Это базовая модель - треугольник.



4. Верхние нижние уголки отогнуть вверх до вершины.

5. Перевернуть модель наизнанку и то же самое сделать с еще одними нижними уголками.

5. Отогните правый угол, что бы получился ромб со сгибом посередине, переверните модель и повторите.



7. Следите за тем, чтобы кромки и уголки смотрели вверх.

3. Загните правый угол к центру, немного заходя за центр. Загните левый угол внахлест так, чтобы он полностью закрывал правый угол. Переверните фигурку и повторите процедуру.

3. Заправьте один угол в другой. Повторите этот шаг, перевернув фигуру.



10. Найдите внизу отверстие и надуйте бутон.

11. Аккуратно отогните лепестки.

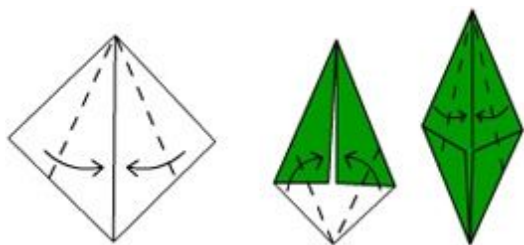
Как делать стебель

Складываем стебель с листиком:

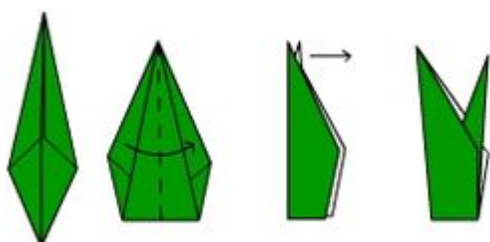
1. Разверните квадратный лист углом вверх.

2. Правый и левые углы загните вперед до середины.

3. Теперь получившиеся боковые углы согните до середины по схеме.



4. Верхние боковые углы опять сложите до середины.
5. Согните фигуру пополам по горизонтали.
6. Теперь сложите пополам по вертикали.
7. Потяните за внутренний треугольник и слегка вытяните его вправо, закрепите новую линию сгиба.



Теперь соедините бутон и стебель:



Вот из таких тюльпанов у нас получится чудесный букет для мамы!

- Знакомим детей со знаменательными событиями: 9 Мая - День победы. Маршрут Победы

Знакомим детей со знаменательными событиями:

9 Мая - День Победы

Куда пойти с ребенком?

Подготовительная группа

Война, она и есть - война...

И тем, кто опален дыханьем лютым,

Та чаша горькая, что выпита до дна,

Не слаще даже... с праздничным салютом.

Война, она и есть - война...
И по сей день былые ноют раны.
И все-таки - наденьте ордена!
И с праздником Победы, ветераны!

Развитие речи

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
- Быть доброжелательными и вежливыми собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
- Понимать и использовать в собственной речи синонимы, антонимы.
- Употреблять сложные предложения.
- Различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение".
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из личного опыта, о предмете, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин.

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Сравнить, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной мерки (веревочка, палочка).
- Делить круг, квадрат на две и четыре равные части.
- Сравнить целый предмет с его частями.
- Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).
- Определять время по часам с точностью до 1 часа.
- Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки +, -, =; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Названия месяцев года, последовательность дней недели.

Ознакомление с художественной литературой

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).
- Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки.
- Называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

Что читать с детьми

Подготовительная группа

С самого раннего детства нас окружают книги. Они становятся неотъемлемой частью нашей жизни. С книгами мы познаём мир, учимся мыслить, сопереживать, восхищаться, находить, подчас тонкую, грань между добром и злом, любить. А уж, сколько самых разных книг в наше время на полках магазинов! Как же в этом "книжном море" не утонуть? Выбрать те книги, которые действительно станут нашими друзьями и помощниками в воспитании детей? С этими непростыми вопросами, мы и постараемся сегодня разобраться.

Не смотря на нестабильность в нашем обществе, нравственно-этические нормы поведения никто не отменял. И, пожалуй, каждый из родителей хотел бы видеть своего ребёнка воспитанным, общительным и всесторонне развитым. А как этого достичь? Для начала мы сами должны выполнять те требования, что предъявляем ребёнку. Мы его первые наставники. Малыш воспринимает наше поведение, как единственно правильное, и старается его копировать.

"Ворчанием наскучишь, а примером научишь". Но иногда личного примера родителей недостаточно, и вот тут на помощь придут книги.

Литературное слово может оказать более сильное воздействие на ребёнка, нежели привычные советы, а подчас и окрики-одёргивания родителей. Возрастные кризисы заставляют малыша проявлять самостоятельность, отстаивать своё мнение и независимость, а с книгами этого делать не нужно.

С какими же вопросами-проблемами нам помогут разобраться книги?

Пожалуй, одним из самых важных является понимание ребёнком того, что такое "хорошо" и что такое "плохо". Заглянем в типовую программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста, посмотрим, что рекомендуют почитать авторы для формирования морально-этических ориентиров у нашего малыша?

6-7 лет

Русский фольклор

Сказки и былины. "Илья Муромец и Соловей-разбойник" (запись А. Гильфердинга, отрывок);

"Добрыня и Змей", пересказ Н. Колпаковой; "Белая уточка" (из сборника сказок А.Н. Афанасьева).

Фольклор народов мира

Сказки. "Беляночка и Розочка", нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро (франц.): "Кот в сапогах",

пер. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Проза. С. Алексеев. "Первый ночной таран"; Е. Воробьев. "Обрывок провода". *Литературные*

сказки. П. Ершов. "Конек-Горбунок"; А. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; Н. Носов. "Бобик в гостях у Барбоса".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. Х.К. Андерсен. "Гадкий утенок", "Дюймовочка", пер.

с дат. А Ганзен; Ф. Зальтен. "Бемби" (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина; Г. Фаллада.

"Истории из Бедокурии" (глава "История про день, когда все шло шиворот-навыворот"), пер. с нем. Л. Цывьяна.

Часто при чтении книги малыш отождествляет себя с одним из героев и, разделяя его радости и переживания, постепенно начинает заботиться о других. Не забывайте после завершения чтения произведения обсудить прочитанное с ребёнком. Задайте вопросы по содержанию текста. Узнайте, что больше всего понравилось или наоборот огорчило кроху. Провоцируйте ребёнка на самостоятельные высказывания-рассуждения. "А если бы ты был на месте главного героя, то, как бы поступил в такой ситуации?"

Учить ребёнка сочувствию, сопереживанию, эмоциональному реагированию на различные ситуации призваны помочь следующие произведения:

6-7 лет

Русский фольклор

Песенки. "Идет матушка-весна...", "Вот пришло и лето красное...", "Когда солнышко взойдет,

роса на землю падет...", "Зима пришла".

Календарные обрядовые песни. "Коляда, коляда, ты подай пирога...", "Как на Масленой неделе...",

"Масленица, Масленица".

Небылицы. "Вы послушайте, ребята...", "Богат Ермошка".

Сказки и былины. "Садко" (запись П. Рыбникова, отрывок); "Добрыня и Змей", пересказ Н. Колпаковой; "Снегурочка"; "Семь Симеонов - семь работников", обр. И. Карнаухова;

"Чудесное яблочко", обр. Л. Елисеевой.

Фольклор народов мира

Песенки. "Что я видел", "Трое гуляк", пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Перчатки", "Кораблик", пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. "Айюга", нанайск, обр. Д. Нагишкина; "Каждый свое получил", эстон., обр. М. Булатова; "Голубая птица", туркмен., обр. А Александровой и М. Туберовского; "Мальчик-с-пальчик",

пер. Б. Дехтерева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Блок. "Ветер принес издалека" (в сокр.); С. Есенин. "Пороша"; В. Жуковский.

"Жаворонок" (в сокр.); М. Лермонтов. "На севере диком"; Н. Некрасов. "Перед дождем" (в сокр.); А. Пушкин. "Зима! Крестьянин, торжествуя..." (из "Евгения Онегина"); Ф. Тютчев.

"Весенние воды"; А. Фет. "Уж верба вся пушистая" (отрывок), "Что за вечер..." (в сокр.);

С. Черный. "Волшебник".

Проза. А. Куприн. "Слон"; Д. Мамин-Сибиряк "Медведко"; М. Зощенко.

"Великие путешественники"; Ю. Коваль. "Выстрел"; Е. Носов. "Тридцать зерен", "Как ворона на крыше заблудилась"; М. Пришвин. "Курица на столбах".

Литературные сказки. В. Даль. "Старик-годовик"; П. Ершов. "Конек-Горбунок";

А. Ремизов. "Хлебный голос"; И. Соколов-Микитов. "Соль земли"; К. Ушинский.

"Слепая лошадь"; К. Драгунская. "Лекарство от послушности"; К. Паустовский.

"Теплый хлеб"; А. Усачев. "Про умную собачку Соню" (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б. Брехт. "Зимний разговор через форточку", пер. с нем. К Орешина; Л. Станчев.

"Осенняя гамма", пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.К. Андерсен. "Гадкий утенок", пер. с дат. А Ганзен; М.

Мацутани. "Приключения Таро в стране гор" (главы), пер. с япон. Г. Ронской; С.

Топелиус.

"Три ржаных колоса", пер. со швед. А Любарской.

Каждый из нас совершает ошибки, а уж когда маленький человечек только начинает познавать мир, то уберечь его от ошибок и вовсе невозможно. "На ошибках -учатся".

С этим трудно спорить, вот только уроки эти уж очень болезненны бывают.

Но без ошибок нет жизненного опыта. Как же эти ошибки сделать менее

травмирующими? Как научить ребёнка относиться к своим ошибкам даже с юмором?

И на эти вопросы помогут ответить книги:

6-7 лет

Русский фольклор

Игровой фольклор. Прибаутки. "Где кисель - тут и сел...", "Глупый Иван...", "Братцы, братцы!...", "Федул, что губы надул?...", "Сбил, сколотил - вот колесо...", "Ты пирог съел?".

Небылицы. "Вы послушайте, ребята...", "Богат Ермошка".

Сказки и былины. "Семь Симеонов - семь работников", обр. И. Карнауховой;

"Сынко-Филипко", пересказ Е. Поленовой; "Не плюй в колодец - пригодится воды напиться", обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Сказки. "Каждый свое получил", эстон., обр. М. Булатова; "Самый красивый наряд на свете",

япон., пер. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Н. Матвеева. "Путаница"; Э. Мошковская. "Какие бывают подарки", "Хитрые старушки";

Д. Хармс. "Иван Торопышкин".

Проза. Е. Носов. "Тридцать зерен", "Как ворона на крыше заблудилась"; А. Раскин.

"Как папа бросил мяч под автомобиль", "Как папа укрощал собачку".

Литературные сказки. К. Драгунская. "Лекарство от послушности".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. Х.К. Андерсен. "Гадкий утенок", пер. с дат. А. Ганзен; А. Линдгрэн.

"Принцесса, не желавшая играть в куклы", пер. со швед. Е. Соловьевой; Б. Поттер.

"Сказка про Джемайму Нырнвив-лужу", пер. с англ. И. Токмаковой; Г. Фаллада.

"Истории из Бедокурии" (глава "История про день, когда все шло шиворот-навыворот"), пер. с нем. Л. Цывьяна.

"Друг - ценный клад, недругу никто не рад". Сколько мудрости заложено в этой русской

пословице. Воспитать ребёнка настоящим другом - задача сложная. Уметь дружить с кем-то, а не против кого-то, уважать себя и в тоже время проявлять отзывчивость, видеть несправедливость отношений - вот далеко неполный перечень вопросов, на которые легче найти ответы с помощью книги. Читая книги, вы высказываете своё мнение о поведении персонажей, подталкивая ребёнка к размышлению, сопоставлению книжных и реальных ситуаций.

6-7 лет

Русский фольклор

Сказки и былины. "Семь Симеонов - семь работников", обр. И. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Сказки. "Айюга", нанайск, обр. Д. Нагишкина; "Джек, покоритель великанов", валлийск., пер. К Чуковского; из сказок Ш. Перро (франц.): "Мальчик-с-пальчик", пер. Б. Дехтерева, "Кот в сапогах", пер. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Проза. А. Куприн. "Слон"; М. Зощенко. "Великие путешественники". *Литературные сказки.*

П. Ершов. "Конек-Горбунок"; Н. Носов. "Бобик в гостях у Барбоса"; Г. Скребицкий "Всяк-по-своему".

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки. С. Топелиус. "Три ржаных колоса", пер. со швед. А. Любарской; Г. Фаллада. "Истории из Бедокурии", пер. с нем. Л. Цывьяна.

"Береги бровь, глаз цел будет". Как же уберечь малыша в первую очередь от него самого? Исследовательский инстинкт заставляет ребёнка "пробовать" всё на себе, что уютно горячий, стекло острое, лёд скользкий.

На днях наблюдала, как мама с сыном шли по тротуару. Обочины были покрыты тонкой корочкой льда, и мама настойчиво призывала сына идти по середине дороги. Ребёнок же шёл по краю, приговаривая: "А я не падаю".

Помочь ребёнку "услышать" предостережения родителей помогут такие произведения:

6-7 лет

Русский фольклор

Сказки. "Не плюй в колодец - пригодится воды напиться", обр. К. Ушинского.

Произведения поэтов и писателей России

Проза. И. Соколов-Микитов. "Соль земли"; К. Ушинский. "Слепая лошадь"; К. Драгунская.

"Лекарство от послушности"; Н. Носов. "Бобик в гостях у Барбоса"; К. Паустовский . "Теплый хлеб"; Г. Скребицкий "Всяк-по-своему".

Вот мы и обозначили некоторые темы, которые нам помогают раскрывать перед

нашими детьми книги. Подобрали рекомендуемые программой произведения. Остаётся только их прочитать и разобраться вместе с детьми "Что такое хорошо, а что такое плохо?", "С кем дружить, а с кем погодить", "Почему так важно слушаться родителей".

И в завершении хочется заметить, что ни смотря на глобальную компьютеризацию современного общества, книги по-прежнему остаются нашими друзьями и помощниками.

Читаем и разбираем басни

Подготовительная группа

Особое внимание необходимо уделить чтению и обсуждению басен.

Воспитатели продолжают знакомить детей с жанровыми особенностями басни,

учат понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль басни; обращают внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивают чуткость к восприятию образного строя языка басни. Родители как партнеры образовательного учреждения должны иметь не только представление об этом сложном процессе, но и в домашних условиях стремиться продолжать работу, начатую воспитателем.

Сразу хотим отметить, что чтение литературных произведений должно сопровождаться наглядностью, то есть иллюстрациями, отражающими их содержание. Целесообразно познакомить детей и с автором произведения. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен запомнить фамилию, имя отчество автора, а также иметь представление о его внешнем виде.

Как именно читать и разбирать басню с ребенком, мы узнаем из "мини-путешествия" на занятие воспитателя по ознакомлению с художественное литературой.

Представляем Вам одно из занятий наших воспитателей со старшими дошкольниками.

- Ребята, давайте вспомним, в каких произведениях рассказывается о животных. Назовите их (если дети затрудняются, то воспитатель напоминает им стихи, рассказы, сказки, загадки о животных). послушайте пословицу: "Трусливому зайке и пенек - волк". О ком так можно сказать?

- Верно, в этой пословице говорится о животных, а подразумеваются люди.

- Так вот и в баснях, коротких поучительных историях, часто говорится о животных, а подразумеваются люди.

- С какой басней вы уже познакомились?

- Вспомните, о чем говорилось в басне "Стрекоза и Муравей". Чему учит эта басня?

- Ребята, а когда, в каких случаях и за что человека или животное хвалят? Что значит слово хвалить? Верно, хвалят, то есть говорят приятные слова, когда это заслуженно. Когда же человек не заслужил похвалу, а его хвалят, это называется лестью. И льстить так же нехорошо, как лгать и обманывать.

- Сегодня мы познакомимся с новыми баснями. Сначала я прочту вам басню, написанную древнегреческим мудрецом Эзопом. послушайте басню, а потом скажите, кто в этой истории льстит, кому и для чего.

Ворон и лисица

Удалось Ворону раздобыться куском сыру, взлетел он на дерево, уселся там и попался на глаза Лисице. Задумала она перехитрить Ворона и говорит:

"Что за статный молодец ты, Ворон! И цвет-то твоих перьев самый царственный! Будь только у тебя голос - быть тебе владыкой всех пернатых!" Так говорила плутовка. Попался Ворон на удочку. Решился он доказать, что у него есть голос, каркнул во все воронье горло и выронил сыр. Подняла Лисица свою добычу и говорит: "Голос, Ворон, у тебя есть, а ума-то не бывало".

Не верь врагам - проку не выйдет.

- Кто льстил в этой пословице? Для чего он это делал, как вы думаете?
- Как вы думаете, почему сыр достался Лисице, а не Ворону?
- Какой вам показался в этой истории Ворон? Какими словами можно сказать о нем? (Глупый, легионерный; любит, чтобы его хвалили)
- А что можно сказать о Лисице? Какая она?
- Чему учит эта басня? О чем она говорит людям? (Нельзя верить лести, если ты похвалы не заслуживаешь)
- Правильно ребята, плохо быть льстецом.
- Эту басню услышал известный баснописец Иван Андреевич Крылов, посмотрите на его портрет. И она ему так понравилась, что он написал ее в стихах.
- послушайте теперь басню Ивана Андреевича Крылова "Ворона и Лисица", написанную в стихах.



Ворона и лисица

И.А. Крылов

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

. Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не
впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

* * *

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, -
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:

- Дети, вы слушали басню-рассказ Эзопа и басню в стихах Ивана Андреевича Крылова. Какая басня вам понравилась больше и почему?

- Интересные слова использует Иван Андреевич Крылов. Вспомните, какими словами говорится о Лисе: "На ту беду Лиса близехонько бежала"; "плутовка к дереву на цыпочках подходит".

- Как выглядела Лиса, когда хвалила Ворону?

- Вспомните, какими словами Лиса хвалит Ворону. Послушайте, я прочту этот отрывок еще раз.

«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, -
Ведь ты б у нас была царь-птица!»

- Вспомните последние строчки басни: "Ворона каркнула..."

- Как вы понимаете слова "с ним была плутовка такова"?

- О каких людях можно сказать, что они как Ворона или Лисица в басне?

- Чему учит басня "Ворона и Лисица"? Постарайтесь помнить об этом всегда.

Сегодня мы научились правильно работать над басней. Попробуйте так же прочитать и разобрать вместе с ребенком басню И.А. Крылова "Квартет". Не забывайте проводить аналогию с повседневной жизнью.

Изобразительная деятельность

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

Рисование

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Лепка

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные

Конструирование

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

Конструирование

- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
- Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Ручной труд

- Переплестать бумажную основу полосками цветной бумаги.
- Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
- Изготавливать объемные игрушки.
- Работать с иглой (вдевать нитку в иглу, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом "вперед иглу").

и декоративные композиции.

Музыкальное воспитание

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Рекомендации по слушанию музыки

Подготовительная группа

Составители:

Зубковская Ю.В., Пахомова С.Е.

В настоящее время дошкольному развитию детей уделяется очень большое внимание. Сколько всевозможных кружков и секций, студий и развивающих занятий! И все они призваны реализовать основную задачу - как можно лучше подготовить малыша к школе. Внимание педагогов и родителей в основном направлено на развитие интеллекта и речи ребенка, умению "быть своим" среди сверстников. Подчас, дети видятся для родителей некими сундучками, которые нужно успеть, как можно больше заполнить до школы, что бы в первом классе у ребенка не было никаких трудностей. В погоне за такими знаниями, теряется значимость развития чувственной культуры наших детей. Мы разучились слышать и слушать классическую и народную музыку, музыку в "живом исполнении", обращать внимание на способность сопереживать. И даже большинство современных мультипликационных фильмов, телевизионных и радиопрограмм для детской аудитории не ставят задачу эстетическо-нравственного воспитания, как одну из приоритетных. Музыкальное сопровождение зачастую представлено в компьютерной обработке. Музыка перестала пополнять духовную копилку малыша такими переживаниями как сочувствие, радость, грусть. Поэтому, если мы хотим, действительно, всесторонне развить ребенка, то давайте обращать наше внимание и на чувственную культуру малыша. Если ребенок научился слышать музыкальные оттенки, эмоционально откликаться на услышанное произведение, сопереживать, то он никогда не вырастет черствым и равнодушным человеком. А значит, и наши усилия будут не напрасны. Культура чувств - это способность ребенка осознавать, переживать и управлять своими желаниями и потребностями в соответствии с мнением и желаниями окружающих - семьи, педагогов, друзей и просто окружающих.

Чем больше у ребенка опыт осознаваемых переживаний, тем больше возможностей к восприятию и пониманию чужих эмоций и чувств.

На музыкальных занятиях в детском саду мы стремимся воспитывать у ребенка эмоциональную выразительность, отзывчивость, развивать способность понимать язык интонаций: речевых, природных и собственно музыкальных. Так музыкальное воспитание постепенно становится средством прочтения этих эмоций.

Сопереживание невозможно без индивидуального опыта переживаний, осознания и узнавания своих эмоций и чувств. Только свой собственный багаж чувственного опыта поможет ребенку сформировать в себе опыт понимания другого человека. Именно насыщение чувственно-эмоционального опыта является одной из главных целей музыкальных занятий, реализуемых в следующих видах деятельности: слушание, исполнение и сочинение.

В подготовительной к школе группе на музыкальных занятиях продолжается работа по формированию

певческого глосса, обогащению эмоциональных впечатлений детей при восприятии музыки разного характера, развитию навыков движений под музыку. Дети учатся игре на детских музыкальных инструментах (металлофон, трещотка, погремушка, треугольник, колокольчик и др.) и знакомятся с элементарными музыкальными понятиями (динамика, длительность, темп, ритм, жанр и т.д.) Наше с Вами взаимодействие, уважаемые родители, предполагает единство требований. В своей работе мы руководствуемся Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.В. Васильевой, исходя из этого, мы рекомендуем Вам к слушанию музыкальные произведения подобранные авторами Программы специально для детей 6-7-летнего возраста:

М. Глинка "Детская полька";

П. Чайковский "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Песня жаворонка";

Н. Римский-Корсаков "Море", "Белка", "Пляска птиц";

С. Рахманинов "Итальянская полька";

А. Хачатурян "Танец с саблями";

Ю. Чичков "Ромашковая Русь";

В. Моцарт "Колыбельная";

А. Вивальди цикл "Времена года";

Ф. Лист "Кампанелла";

И. Бах Органная токката ре-минор и др.

Необходимо отметить, что у каждого человека и ребенка в частности система восприятия неречевой информации различна и напрямую зависит от того, что человек видит, слышит, ощущает в данный момент. Это является важным фактором, т.к. позволяет нам смоделировать на музыкальных занятиях в детском саду и в домашнем кругу различные сочетания подобных ощущений (в том числе вкусовых и обонятельных), способствующих наиболее яркому восприятию и проявлению эмоций. В тоже время, необходимо помнить, что слушание классической музыки ограничивается во времени, т.к. ребенку должно быть интересно. И если малыш хочет слушать музыку "лёгкого жанра" не отказывайте ему в этом. Детские песенки из советских мультфильмов подойдут как нельзя лучше. Включите "Детское радио" и пойте вместе. "И хорошее настроение не покинет больше Вас"!

Желаем успеха!

Игра

Подготовительная группа

Сотрудничество педагогов и родителей в течении длительного времени может принести плодотворные результаты в развитии ребенка.

К концу седьмого года жизни дети могут:

- Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
- Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Находить новую трактовку роли и исполнять ее.
- Моделировать предметно-игровую среду.

- В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами.
- Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения.
- Владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей ("режиссеры", "актеры", "костюмеры", "оформители" и т. д.)

