

• ПРОЕКТ «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»

ТЕМЫ ПРОЕКТА «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»

средняя группа

1. Чтение стихотворений об осени

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей воспринимать эмоционально образную основу поэтических произведений; познакомить с поэтическими произведениями разных авторов; развивать чувство ритма; воспитывать литературно-художественный вкус

2. Обобщающие слова: овощи, фрукты

ЦЕЛЬ:

учить детей делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова; развивать диалогическую речь; воспитывать умение замечать сходство и различие в предметах

3. 3. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»

ЦЕЛЬ:

учить детей делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова; развивать диалогическую речь; воспитывать умение замечать сходство и различие в предметах

4. Ознакомление с малыми фольклорными формами

ЦЕЛЬ:

продолжать знакомить детей с потешками, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку, отгадывать описательные загадки; развивать речевую и двигательную активность; воспитывать интерес к УНТ

5. Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи»

ЦЕЛЬ:

учить детей различать, называть и группировать овощи и фрукты, после прослушивания стихотворения перечислить овощи, о которых в нем рассказывается; развивать образность речи; воспитывать интерес к художественной литературе

6. Рассматривание и описание натюрморта И. Машкова «Синие сливы»

ЦЕЛЬ:

познакомить детей с жанром натюрморта, учить видеть красоту гармонично изображенных художником предметов; развивать эстетические оценки, суждения; воспитывать литературно-художественный вкус, чувство прекрасного

7. Составление рассказа с помощью схем: овощи - фрукты

ЦЕЛЬ:

учить детей сопоставлять овощи и фрукты - составлять описательные рассказы, опираясь на опорную схему; развивать умение формулировать простейшие выводы; воспитывать речевую активность

8. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина»

ЦЕЛЬ:

продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное

изображение стихотворения; развивать образность речи; воспитывать слуховое внимание

9. Признаки осени

ЦЕЛЬ:

учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаи-мосвязи ; развивать умения наблюдать за характерными особенностями данного времени года; воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту природы

10. Овощи

ЦЕЛЬ:

конкретизировать, закреплять знания детей об овощах; развивать умения классифицировать объекты природы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению); воспитывать интерес к растительному миру

11. Фрукты

ЦЕЛЬ:

конкретизировать, закреплять знания детей о фруктах; развивать любознательность, умение классифицировать объекты природы по определенным признакам (по месту их обитания, их применению); продолжать воспитывать интерес к растительному миру

12. Грибы

ЦЕЛЬ:

дать детям знания о грибах: где растут; отличительные признаки; развивать интерес к растительному миру наших лесов; воспитывать любознательность

13. Ягоды

ЦЕЛЬ:

дать детям знания о ягодах, об отличительных признаках; развивать умение активно включаться в разговор; воспитывать гуманное, экологически осознанное отношение к природе

14. Труд людей осенью

ЦЕЛЬ:

дать детям понятия об осенних работах людей на огороде и в саду; развивать эстетическое восприятие окружающего; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе

Дорогие наши мамы и папы !

Просим Вас:

- Прочитать нам произведения об осени Е. Трутневой «Листопад», И. Бунина «Лес, точно терем расписной», К. Бальмонта «Веселая осень»; стихотворения А. Плещеева «Миновало лето» М. Ивенсен «Падают, падают листья»;
- выучить стихотворение И. Бунина или А. Толстого об осени
- рассмотреть картины русских и зарубежных художников об осени;
- погулять по осеннему лесу, посмотреть листопад;

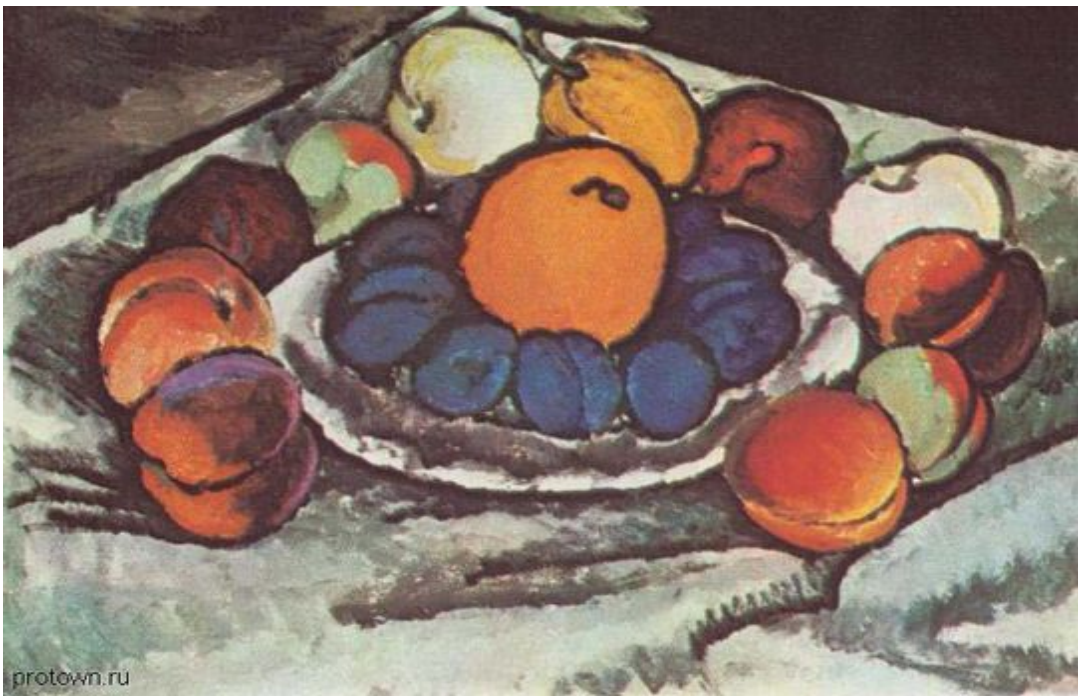
- составить букет из осенних листьев(для дома)
- посетить музей изобразительных искусств или картинную галерею;
- сходить в лес за грибами;
- заучить приметы и загадки об осени;
- почитать и рассмотреть энциклопедию о грибах;
- собрать семена разных растений;
- просмотреть и почитать АЗБУКУ;
- прослушать произведения русских и зарубежных композиторов об осени;
- сделать фотографию для выставки «Осенние деньки»;
- сделать поделки из природного материала;
- подготовить доклад или рисунок о своем любимце;
- посетить зоопарк (поговорить о том как звери готовятся к зиме);

В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ:

Смотрим:



И. Левитан "Золотая осень"



М. Машков "Синие сливы"



В. Волков "Осень"

Читать

А. Твардовский «Ноябрь»

В лесу заметней стала елка,
Он прибран засветло и пуст.
И оголенный, как метелка,
Забитый грязью у проселка,
Обдутый изморозью золкой,
Дрожит, свистит лозовый куст

Ю. Тувим «Овощи»

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свёклу.
Ох!...

Вот овощи спор завели на столе -
Кто лучше, вкусней и нужней на
земле:

В. Коркин «Что растет на нашей
грядке?»

Что растет на нашей грядке
Огурцы, горошек сладкий.
Помидоры и укроп
Для приправы и для проб.
Есть редиска и салат,
Наша грядка - просто клад.
Но арбузы не растут тут.
Если слушал ты внимательно,
Запомнил обязательно.
Отвечай-ка по порядку.
Что растет на нашей грядке?

Я. Аким «Яблоко»

Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.
Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.

Картошка?
Капуста?
Морковка?,
Горох?
Петрушку иль свёклу?
Ох!...

Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свёклу.
Ох!...

Накрытые крышкой, в душном
горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свёкла.
Ох!...

И суп овощной оказался не плох!

У. Рашид «Наш сад»

Прекрасен наш осенний сад.
В нем слива есть и виноград.
На ветках, как игрушки,
И яблоки, и груши.
А к ночи веет холодок,
И желтый лист шуршит у ног.
Плоды мы утром соберем
И всех соседей созовем.
И солнышку помашем,
"Спасибо, осень!" – скажем.

Г. Новицкая «Тишина»

Обрывает ветер листья с октября.
Улетели птицы в дальние края.
Не узнать опушки, где жила весна.
И слышна повсюду только тишина.
Сыплется с деревьев золото и медь.
Тишина, как птица, научилась петь

М. Пришвин «Листопад»

Вот из густых елок вышел под березу заяц и остановился, увидя большую поляну. Не посмел прямо идти на ту сторону и пошел кругом всей поляны от березки к березке. Вот он остановился, прислушался... Кто боится чего-то в лесу, то лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся. Слушает заяц: все ему кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадется. Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости и не оглядываться, но тут бывает другое: ты не побоялся, не поддался обману падающих листьев, а как раз вот тут кто-то воспользовался и тебя сзади под шумок схватил в зубы.

И. Соколова-Микитова «Осень в лесу»

С детства я знаю и люблю лес: березовые чистые рощи, просторный шатер орехового подсада, бросающий на землю зеленую тень. С восторженным чувством любовались мы тысячелетним бором, до самого неба возносившим качавшиеся на ветру величественные свои вершины. Торжественная тишина в бору. Под великанами соснами кажется себе путник не больше лесного муравья. Я помню милые сердцу березовые перелески, росистые заросли молодняка. Не раз ранней весной стаивал я на тяге в молодом ожившем лесу. Я любил искать тетеревиные выводки на лесных закрайках, покрытых цветами и земляникой, манить рябчиков по берегам лесных ручьев и оврагов. Я слышал угрюмое молчание тайги, где, не тронутые человеком, умирают своей смертью отжившие век тысячелетние лесные патриархи. Навсегда запомнились мне эти налившиеся смолой

мертвые великаны.

На дальнем севере страны нашей в помине нет таких величественных деревьев. Нет здесь и зеленых, радующих глаз березовых перелесков, нет пышных деревьев, покрытых плодами и листвой. Чем дальше отходит на север лес, пустыннее, скуднее растительная его природа. Самый внимательный наблюдатель не насчитает здесь много названий.

А все же сказочен и прекрасен дикий северный лес. Сиво-зеленые бороды до самой земли свешиваются с покрытых потрескавшейся корой, обросших лишайниками деревьев. Здесь мало тени, нога выше колена тонет в глубоких сфагновых мхах. Чудесны эти, похожие на пышную постель, лесные северные мхи.

С особенным чувством любит охотник окружающую его лесной северной природой. Он видит украшенные в червонное золото маленькие березки — широкий, расписанный в радужные цвета лесной и болотный ковер. Цветными яркими пятнами видится на этом ковре трепещущая листьями редкая на Севере осина. Неуловимо нежны и прекрасны тона осеннего раскраса. Тонкая лиловая дымка прикрывает раскинувшееся пространство. Здесь не увидит путешественник режущих глаз красок. Все призрачно и воздушно. Каждая моховая кочка, куст черничника, укрепившийся над обрывом, покрытый лишайниками каменный обломок вплетаются в дивный цветной узор. Еще не было художника, на полотнах своих полностью отразившего подлинную красоту северного пейзажа. Неуловимы краски, редки на Севере солнечные дни, когда во всей красе своей заблестает вдруг перед глазами уединившегося охотника украшенная осенью северная природа. Кратко чудесное время, пролетающее над Севером, точно одетая в радугу птица...

В. Сутеев «Под грибом»

Как-то застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее...

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пушу тебя? — говорит муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок.

А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок. А дождь всё льёт и не перестаёт...

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место. А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

«Война грибов с ягодами» (русская народная сказка)

Красным летом всего в лесу много - и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: "Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Пстой же, - думает боровик, всем грибам голова, - нас, грибов, сила великая - пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!"

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы созывать, стал помочь скликать:

- Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

- Мы все старые старушки, не повинны на войну.

- Идите вы, опёнки!

Отказались опёнки:

- У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

- Эй вы, сморчки! - крикнул гриб-боровик. - Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки; говорят:

- Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громким голосом:

- Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

- Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевою ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

"Ну, быть беде", - думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара - широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным-полнёшенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки - в кадушки, опёнки - в бочонки, сморчки - в бурачки, груздки - в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронзали, высушили да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодою воевать.

* Кузов (кузовок) – плетеная корзинка.

* Бурачки (бурак) – высокая корзинка с крышкой из березовой коры (бересты).

Н. Павлова «Земляничка»;

Светит солнышко. На поляне созрела ягодка земляничка. Увидел ее комар и запищал: «Ягодка созрела: красная, душистая!» Услышала комара птичка, полетела на поляну. Хочет съесть земляничку. Услышала комара мышка, побежала на поляну. Хочет съесть земляничку. Услышала комара лягушка, поскакала на поляну. Хочет съесть земляничку. Услышала комара змея, поползла на поляну. Хочет съесть земляничку. Набежала на солнышко туча. Увидел ее комар и запищал: «Дождь пойдет: мокрый, холодный!» Услышала комара птичка, скорей — на дерево. Услышала комара мышка, скорей — в норку. Услышала комара лягушка, скорей — под листок. Услышала комара змея, скорей — под корень. А ягодка земляничка под дождем купается да радуется, что ее никто не тронул.